У НУМАРЫ:

Мы не пыль на ветру 2

Рэпартаж з паднябесся 2

У анталогію Вызвалення 3

Простит ли Родика? 3

Программа телевидения 4

№9
1 ліпеня пятніца
Кошт 150 руб.

ЦЭНТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ

Память сердца

БОЛЬ ПОБЕДЫ

Высохший венок отброшен чьей-то рукой в сторону, а на могильной плите легкий ветерок ласкает букетик свежих полевых цветов. Шел прохожий, и душой поклонился солдату...

Над старой радошковичской дорогой утренний покой. По обочинам в пояс поднялись высокие травы. Старые траншеи и окопы на высотах поросли лесом, закрыли обзор, секторы обстрелов...

Страшная косовица здесь была когда-то. В сорок первом тут стояла насмерть легендарная сотая дивизия. Ни один солдат не сделал ни шагу назад. Все полегли, защищая Отечество: русские, белорусы, украинцы, казахи, грузины, армяне, якуты... Каждый метр земли здесь полит их кровью...

А дальше, за поворотом, развилка с ручьями шоссейных дорог. И снова знак минувшей войны. Застыла на пьедестале стремительная, грозная тридцатьчетверка. У подножия постамента — имена солдат-освободителей.

Господи, сколько же их?!. Больших и малых, известных и неизвестных могил? Кто скажет?.. Ответа нет. У каждой дороги, у каждой развилки, у каждой высотки... По берегам рек и озер, в окопах и ровиках, воронках и ямах, в лесах и болотах... Под Минском и Смоленском, Бобруйском и Могилевом, Витебском и Гомелем, Борисовом и Молодечно...

В первые часы войны таранил вражеский самолет летчик-истребитель, минчанин Леонид Бутелин. На лесной дороге встретил немецких конников партизанский отряд Коржа. Огненным смерчем врезался в колонну немецких танков Николай Гастелло. А сколько их было, безымянных героев той страшной войны. Погибающих, но свято исполнявших свой последний долг.

Отходили, телами закрывали дорогу врагу. Наступали — падали головами на запад... Еще шаг... Еще хотя бы пядь родной земли прикрыть своим телом... Места павших занимали живые...

Наступательный, освободительный вал неудержимо катился на запад. Враг оставлял сожженные села, разрушенные города, взорванные мосты и переправы.

Вперед — не назад!.. Любая ноша становится вдвое легче. И вместе с привычным "За Родину! За Сталина!" все чаще и чаще гремело на полях сражений "Вперед, славяне!"

Повсюду торчали почерневшие печные трубы, искореженная техника... Уцелевшие старики, женщины, дети обнимали пропахших порохом, пылью и потом солдат, угощали, чем могли...

— Свои, сыночки, свои...

22 сентября 1943 года в 22 часа первый батальон 347 полка капитана М.Трубачева первым пересек границу Беларуси, освободив деревню Михайловка на Могилевщине. У случайно уцелевшего пограничного столба с надписью "РСФСР-БССР" рядовой солдат В.Лиходиевский стал на колени, снял каску и припал к родной земле...

В рядах атакующих, хотя и в разных боевых соединениях, среди сотен и тысяч бойцов воевали добровольцы русский Вениамин Орлов и белорус Николай Жуков. Они, 17-летние, сражались не за "сникерсы". Это благодаря их ратному подвигу мы не стали тогда холуями, рабами фашистских господ. Родом с Витебщины, Николай Жуков стал на фронте разведчиком, брал "языка", не раз ходил в рукопашную. Награжден боевыми орденами "Слава" и "Красная звезда", медалями "За отвагу". Он был одним из тех, кто в составе сводного полка третьего Украинского фронта участвовал в Параде Победы.

Память, словно на кинопленке, зафиксировала те исторические минуты-мгновения. Десять сводных фронтовых полков по тысяче человек в каждом. Герои Советского Союза, кавалеры орденов "Славы", прославленные полководцы, генералы, офицеры, солдаты...

Ему, Николаю Жукову, гвардии старшине, было доверено нести Знамя своей 100-й воздушно-десантной дивизии. Принимал Парад Победы народный полководец Георгий Константинович Жуков.

Церемониальным маршем, под звуки духового оркестра 1400 военных музыкантов, со знаменем Победы впереди прошли по Красной площади, перед всей страной, перед всем миром сводные полки доблестной армии. 360 боевых знамен пронесли они, опаленных огнем и обагренных кровью.

Сейчас Николай Жуков живет в Минске, на заслуженном отдыхе. В Минске живет и Вениамин Орлов, тоже боевой старшина, командир сорокопятки. Только за освобождение Беларуси получил шесть боевых орденов. Тяжелораненный, он остался здесь, в Беларуси, ставшей для него второй родиной. Жукову и Орлову повезло. Они остались жить...

А вот Таня Барамзина, защищая раненых от группы прорвавшихся фашистов, погибла в неравном бою у небольшой деревушки Пекалин. Таня добровольно ушла на фронт, была снайпером, а когда плохо стало со зрением, упросила командира батальона не отправлять домой. Ее зачислили связисткой. Гитлеровцы долго издевались над Таней и ранеными, а затем всех расстреляли. Барамзина и 17 погибших с нею солдат перезахоронены, лежат в братской могиле у развилки дорог у деревни Калита Смолевичского района. Тане посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

За что же так гибли они, молодые, не познав первой любви, первого робкого поцелуя?.. Они умирали за Родину! За ясное небо над ней, за птичий щебет по утрам, за росистую тропинку на знакомом лугу, чтобы не топтал ее враг, за муки и кровь тысяч и тысяч безвинно загубленных, за честь и достоинство своего народа. Среди павших за Родину был и мой отец. Он ушел на фронт в 41-м прямо из кузни, едва успел попрощаться с семьей. А погиб в 44-м, форсируя Березину. До дома оставалось несколько десятков километров...

Сейчас, когда все в разрухе, а морально еще тяжелее, чем во время войны, можно услышать: "Не надо было воевать, надо было сдаться немцам, теперь бы жили, как все цивилизованные люди..."

Для тех, у кого короткая память, для тех, кто лукавит, а может, в силу молодости не знает, напомню некоторые из документов фашистского рейха.

Еще в 40-м году совместно с разработкой военного плана "Барбаросса" началась подготовка другого, еще более секретного плана "Ост" под руководством рейхсфюрера СС Генриха Гиммлера. Непосредственной разработкой плана занимался профессор Берлинского университета Конрад Мейер. Соображения были таковы: уничтожить или выселить за Урал около 30 миллионов советских людей, создать немецкие военные поселения по всей России, направить с этой целью на Восток четыре миллиона немцев, превратить Крым, Прибалтику, Херсонщину в территории с чисто немецким населением. А уже 16 июля на совещании по вопросу, как поступить с Советским Союзом, Гитлер заявил следующее: "В принципе речь идет о том, чтобы правильно разделить огромный пирог, дабы мы могли: во-первых, им овладеть, во-вторых, им управлять, в-третьих, его эксплуатировать... Партизанская война имеет свои преимущества: она дает нам возможность истребить всех, кто идет против нас. Все наследники фюрера должны знать: безопасность рейха будет обеспечена лишь тогда, когда западнее Урала нет чужеземной военной силы. Только немец может носить оружие — не славянин, не чех, не казах, не украинец".

По мнению фашистов, захваченная территория должна была распастся на четыре рейхскомиссариата. Один из них — рейхскомиссариат Остланд, куда входили бы: Эстония, Латвия, Литва, Белоруссия. Вся территория вплоть до Урала подлежала германизации. С этой целью предполагалось 100-процентное уничтожение еврейского населения. В Белоруссии они хотели оставить лишь 25 процентов местного населения, в Западной Украине — 35 процентов. Всего намечалось увезти в рабство или уничтожить 30-50 миллионов из Польши и европейской части Советского Союза. По наметкам СС, в оккупированной России всем местным жителям позволялось иметь только 4-классное образование. Русский язык в качестве государственного подлежал запрещению. "Русские должны будут только считать и писать свое имя. Их первое дело — подчиняться немцам". Наконец, как высказался Гиммлер, "говоря по-военному, мы должны убивать от 3 до 4 миллионов русских в год". Предполагалось также "закрыть детские больницы, детские сады, поощрять рост детской смертности". (Не это ли происходит сейчас!) Что же касается судьбы русского народа, то "генеральный план Ост" указывал, что после того, как нацистская Германия сможет заселить Россию, настанет период "полного биологического уничтожения русских".

Уже в 1941 году в передвижных газовых камерах, как сообщает "Советская Белоруссия", в Минске было умерщвлено 42 тысячи горожан. "На территории Белоруссии гитлеровцы создали свыше 260 лагерей смерти. Только в Минске и его окрестностях фашистские изверги уничтожили около 400 тысяч человек, а по республике расстреляли, повесили, сожгли и замучили свыше 2 миллионов советских граждан. Почти 380 тысяч было вывезено на каторгу в Германию. В нашей земле покоится более 810 тысяч замученных советских военнопленных. К нам, в Белоруссию, эшелонами фашисты свозили на расстрел мирных жителей из многих городов покоренной ими Европы..."

Конечно, справиться с такой "работой" гитлеровцам было тяжело. Нужны были помогатые: полицаи, старосты, каратели... Они находились. Их было немало...

И как же расценивать теперь заявление некоего Союз Белорусской Молодежи, созданного когда-то гитлеровцами, о якобы его служении белорусскому народу?.. Предательство во все времена и у всех народов имело одно название — предатель и заслуживало только презрения.

В Берлине, в Трептов-парке собираются сносить памятник советским воинам. Монумент солдата с девочкой на руках известен всему миру. Но мало кто знает, что прообразом солдата стал наш земляк Трифон Андреевич Лукьянович. Родом из деревни Репичи, что под Минском, перед войной — слесарь радиозавода. Родители, младшая сестра и две дочурки погибли от рук гитлеровцев. Трифон Андреевич узнал об этом, когда, тяжело раненный, попал в освобожденный Минск. Казалось бы, мстить да мстить солдату... А он на улицах поверженного Берлина под кинжальным огнем спасает трехлетнюю немецкую девочку. И когда уже передавал своим, предательский выстрел в спину немецкого снайпера смертельно ранил солдата-гуманиста... Освободителя Европы.

Послезавтра воскресенье. День освобождения Беларуси. Низкий поклон вам, солдаты Великой Победы. Я знаю, вас мало осталось... Ваши боевые друзья спят в неизвестных и братских могилах. Если бы они могли встать, если бы могли подняться в свою последнюю атаку... Какой бы это был могучий клич "За Родину!"... "Вперед, славяне!!!" И долго бы потом тряслись в животном страхе враги Отечества от их громового клича.

Молчат могилы!.. А некоторые нынешние генералы достойны разве что носить юбки, да и то с чужой задницы...

Но уже выросли сыновья и внуки. И не все они "резиножвачные" и "сникерсоны". Знаю, болят ваши раны, но еще пуще болит и ноет сердце из-за разграбленного и поруганного Отечества. Поверьте, оно возродится! На покосе всегда отрастают травы...

Иван БЕЛОУС



Хто не праліў
і крапіны крыві,
Сёння гісторыю
перайначвае.
Вы, ваяры
кабінетныя,
вы
ці ўсвядомілі
страшную спадчыну,
тую,
крывавую спадчыну,
дзе
столькі ахвяраў
на плітах пазначана?!.
Мера сумленнасці
спраў і надзей —
гора ўсяленскае
горкае
матчына...

Генадзь ПАШКОЎ





ПУЛЬС

У ПОДЗЕМКИ — ЮБИЛЕЙ

Свое десятилетие отметит 3 июля коллектив Минского метрополитена. Десять лет назад по подземным дорогам столицы пошли первые поезда с пассажирами. Ежедневно метро перевозит около 420 тысяч человек. А за десять лет перевезено более 1 миллиарда минчан и гостей города.

Сегодня Минский метрополитен насчитывает 15 станций. Еще две — "Молодежная" и "Пушкинская" — метростроевцы планируют сдать уже в этом году.

СТАНЕТ ЛИ СТОЛ СЛАЩЕ?

В трудном положении в этом году оказались все четыре "сахарные" предприятия нашей республики. Из-за отсутствия сахара-сырца для переработки все они сегодня простаивают. Коллективы предприятий надеялись на поступление сырца из России, но надежды их не оправдались. Остались только надежды на свой сахар.

В этом году площади под сахарной свеклой Беларуси занимают 57,5 тысяч га, что на 3 тысячи га больше прошлогоднего. Планируется, что где-то с 20 сентября сахароперерабатывающие предприятия начнут переработку сахарной свеклы.

А.СТЕПАНОВ

САМАЕ ДАРАГОЕ — ПАМЯЦЬ

Паслязаўтра, 3 ліпеня, уся Беларусь будзе адзначаць 50-ю гадавіну вызвалення ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. Практычна ва ўсіх населеных пунктах пройдуць розныя мерапрыемствы, прысвечаныя гэтай падзеі. Рэспубліка ўжо падрыхтавалася сустрэць сваё свята, упрыгожыўшы шматлікія гарады і вёскі рознакаляровымі сцяжкамі, маляўнічымі пано, кветкамі... Колькі працы і грошай укладзена ў гэтую справу, вызначыць нялёгка. Толькі на ўпрыгожванне Мінска выдаткаваны адзін мільярд рублёў. І ўсё ж памяць — напэўна, самае дарагое, што ёсць у чалавека — каштуе нашмат даражэй.

СТАМБУЛ ВІТАЕ БЕЛАРУСАЎ

У сталіцы Турцыі Стамбуле адбылася другая міжнародная экалагічная алімпіяда. Удзельнічала ў ёй і наша беларуская каманда. Яе прадстаўляў Рэспубліканскі экалагічны цэнтр. Усе ўдзельнікі алімпіяды атрымалі сартыфікаты, а два нашых прадстаўнікі былі ўзнагароджаны срэбраным і бронзавым медалямі.

У БАНКІРАЎ КІШЭНЯ САМАЯ ГЛЫБОКАЯ

Федэрацыя прафсаюзаў Беларусі склала нядаўна табліцу суадносін сярэднемесячнага заробку работнікаў розных галін народнай гаспадаркі і заробку рабочых і служачых прамысловасці. Згодна з ёй, сярэдні заробак работнікаў прамысловасці склаў у другім квартале гэтага года 425 тысяч 54 рублі. Калі ўзяць гэтую лічбу за 100 працэнтаў, то карціна заробкаў выглядае наступным чынам: у банкаўскіх арганізацыях атрымоўваюць 204,8 працэнта, у камерцыйных структурах — 192,2 працэнта, у будаўніцтве — 119,1 працэнта, у апараце органаў дзяржаўнага кіравання — 116,6, транспартнікі — 108,1, у структурах аховы здароўя, фізкультуры і сацзабеспячэння — 96,1 працэнта, навукоўцы маюць 93,2, работнікі культуры — 79,7 працэнта. Мастацтва ж у нас "цягне" ўсяго на 72,1.

Франц ЛЯВІЦКІ, "ЦГ"

Хлеб насущный

ВОЗРОДИМ ДЕРЕВНЮ ДЕЛОМ

На страницах прессы вопросы нынешней и будущей аграрной политики занимают не последнее место. С умеренными позициями переустройства села соседствуют радикальные подходы разрушения колхозов, по направленности действий во многом схожие с их созданием в известные годы.

Наш корреспондент беседует с председателем колхоза "Шипяны" Смолевичского района Приваловым Федором Ивановичем

— Федор Иванович, как Вы воспринимаете нынешнее состояние сельского хозяйства, его перспективы с позиций председателя колхоза?

— Сразу оговорюсь, что я сторонник коллективного ведения сельского хозяйства. Многое необходимо менять, совершенствовать в вопросах отношений собственности на землю и организации крестьянского труда.

Главная наша беда в том, что сельское хозяйство воспринимается как нечто подсобное в общей схеме народного хозяйства. Отсюда остаточный принцип в его поддержке и внимании к нему. По существу, исходя из главной задачи деревни — обеспечивать население республики продуктами питания, многими сырьевыми ресурсами, сельскохозяйственное товарное производство должно быть мощным индустриальным цехом. В общем балансе народного хозяйства коллективному труду нет альтернативы. Кто из сторонников крушения колхозов найдет им замену в решении социальных задач на селе?

По своему хозяйству знаю, что никто в ближайшей перспективе не может их решить. Отопление, коммунальные услуги, детсады, школа, связь, дороги, транспорт и хозяйство, пенсии — это все проблемы колхоза. Пожилое население, в основном, держит скот. Сено, концентраты, зерно, солома, подвоз, вывоз, обработка и помощь в уборке на приусадебных участках — и это головная боль колхозов.

Худо-бедно, эти задачи решаются. В колхозе своевремено выплачивается зарплата, старикам оказывается помощь. Никуда от этого не денешься, хотя недостаточное внимание к колхозу ставит его постоянно в критическое положение.

— В чем это проявляется?

— Буквально во всем. В ценовой политике на сельхозпродукцию, кредитовании, топливно-техническом обеспечении. Вот вам пример дисбаланса цен. В мае колхоз сдал 100 тонн зерна — получил 80 млн. рублей. Сдал и 170 тонн молока на 75 млн.рублей. При этом за молоко нам заплатило государство по 500 рублей за литр (бензин мы покупаем по 4400 рублей за литр). Чтобы произвести это молоко, израсходовано 150 тонн комбикормов, масса сена, силоса, электроэнергии, топлива. Судите сами о балансе цен на продукцию животноводства и растениеводства. Пугает, что это в деревне начинают понимать, и животноводство резко идет на убыль. Не случайно из личных подворий практически прекратилась сдача молока. В 1993 году в сутки сдавали 1700 литров, в 1994 году уже около 800. Колхоз также в убытке. Надо содержать лабораторию, ее работников, штат приемщиков, транспорт. На каждом, собранном от населения литре молока, колхоз теряет 310 рублей.

— Где же выход, Федор Иванович? Может, действительно только фермеры решат проблему села?

— Фермеру есть место на земле. Пугает только вульгаризация, похоже, с политическим оттенком, в насаждении идеи фермерства, необдуманность, ни экономически, ни психологически не просчитанная кампания всеохватного фермерства. Фермеры — это наши селяне, которые привыкли к одной операции на земле или в животноводстве, а не выписанные с Запада сельскохозяйственные производители с их агрознаниями, техникой и экономическим расчетом. Землю берут для работы на ней, а не ради быстрого обогащения. При плохом, неграмотном обращении она скудеет, а ведь есть мудрая присказка, что "голод нации начинается с голода земли".

Выход есть, безусловно. Я уже неоднократно слушал выступления нынешнего премьер-министра В.Кебича. Похоже, у него есть программа, интересная для меня. Это сохранение коллективных хозяйств с одновременным акционированием, долгосрочной арендой, упразднением промежуточных звеньев государственной монополии на хранение и переработку сельхозпродукции. Центр индустриальной тяжести хранения и переработки должен быть на селе. Я полностью солидарен здесь с ним.

Более того, хотел бы, чтобы осуществился поворот к социальной политике на селе. Надо привлечь к земле молодежь. Привлечь через улучшение условий жизни, строительство жилья. Абсурд, когда город, ощущая избыток рабочей силы, строит жилье по всему периметру, перетягивая колхозную молодежь, в том числе из наших деревень.

— Вы некоторое время учились в Федеративной Республике Германии, общались с фермерами. Какое свое впечатление Вы бы преломили через нашу действительность?

— Наверное, то, что наши радикал-реформаторы не знают, что такое фермер. Труд западного товаропроизводителя, в частности, в ФРГ, построен на коллективной основе. Фермер имеет только свой счет, на который поступает его доля от коллективного хозяйствования. Совместно покупается техника, осуществляется переработка, реализация продукции со специализированным уклоном в кооперации. Они никогда не позволят, чтобы это было разрушено.

Если бы эти сельхозкооперативы назвали колхозами, я бы ничуть не удивился. Тем более, что и там, если партнер плохо работает, его исключат из коллективного хозяйства, либо у него будет пустой счет.

У нас, в переустройстве села, важно, чтобы каждый имел свою долю собственности, свой интерес в труде, перспективу прироста продуктов труда как для себя, так и для своих детей. Есть и другие проблемы, которые не укладываются в стереотип восприятия села и его жителей.

Почему сложилось представление, что житель деревни обязательно должен быть землеробом или животноводом? Насильно любить землю никого не заставишь и плодов от насильно обрабатываемой земли не будет. Подгонка под этот стандарт лишила деревню ремесел, элементарных услуг, за которыми деревня тянется в город. Не обязательно всем пахать землю даже против своего желания. Деревне нужны и учителя, и сапожники, и кузнецы, и ремонтники радиоаппаратуры. Пусть они становятся частниками. Но они нужны людям, колхозу и могут быть полноправными его членами. Вспомните время, когда на селе умели катать валенки, делать для лошадей подковы, упряжь. Сейчас этих профессий не стало. Вместе с ними не стало и овец, лошади почти исчезли.

Не надо гигантомании, новых кампаний по строительству огромных комбинатов, хранилищ. Пусть они будут малыми, а люди получат возможность жить своим честным трудом. Не из города придется тянуть всякую мелочь, а наоборот, избытки будем давать городу. Это и есть рынок через собственность, труд, интерес к нему, а не надуманные очередные планы насилия над деревней. Это и есть возрождение деревни не через лозунги, а через живое дело.

Памфлет

З ТОРБАЙ ЗА ПЛЯЧЫМА

Калі б у якога-небудзь мастака ўзнікла жаданне графічна адлюстраваць сімвал нашай рынкавай эпохі, я параіў бы яму намаляваць торбу. Любую. Не мае значэння, якіх формаў і прызначэнняў, але абавязкова — надта вялікую. Нават вялізную. І каб каля яе стаяў маленькі чалавек. Зусім малюпасенькі. Ну проста маляўка. Менавіта так: чалавек каля торбы. Або пад яе цяжарам сагнуты ў крук.

Торба сёння — вобраз нашага жыцця. Мы сталі рабамі сваіх баулаў, кофраў і пласцікавых мяхоў і мяшочкаў, аздобленых ручкамі, лямкамі, кішэнямі і зашпількамі "маланка". Без іх — ні кроку. Ідучы на працу, мы звыкла запіхваем торбачку ў кішэню паліто ці курткі, чапляем на плячо або бярэм у руку...

Вось ступае на тратуары, згорбіўшыся пад цяжарам двух вялізных торбаў і натыкаючыся на прахожых, нейкая прыезжая асоба. Відаць, нешта здабыла і некуды спяшаецца... Дзве дзяўчынкі гуляюць па вуліцы, памахваючы ў руках пласцікавымі пакетамі з іншаземной голазадай рэкламай.

Бабулька тупае па асфальце, цягне за сабою закарэлы мяшок з бульбай. Прамільгнулі два спартыўнага выгляду хлопцы. У кожнага на плячах целіпаецца кафр — прэс кішэні, "маланкі", кнопкі, наляпаныя нібы ластаўчыны гнёзды пад страхою хаты. Чым напханы, не трэба здагадвацца — з торбаў на белы свет выглядаюць і паблісквають на сонцы галоўкі "Пшанічнай". Ідуць людзі, нясуць на сабе сваю бліжэйшую прадатаварную будучыню. Торбы стракатыя, як лета ў джунглях, і цёмныя, снятлівыя, як восеньскі дождж. Процьма торбаў — вось што такое сёння нашыя вуліцы і магазіны. Пра метро і не кажу — па эскалатару не пралезеш: зачэпішся абавязкова за нечыю торбу. Адпаведна у вагонах стала цясней — торба выціскае пасажыра.

А вось чамаданаў чамусьці паменшыла. Кейсы — гэтыя яшчэ трымаюць аўтарытэт, хоць і не такі, які ў іх быў дзесяць гадоў назад: згубілі прыцягальнасць навізны. Другая справа — партфель. Гэты выхітрыў, не капітуляваў перад торбачнай экспансіяй, стаў разумна сябе паводзіць, незаўважна перабраўся ў сямейства "сумчатых" — прамысловасць, зразумеўшы, што да чаго, ужо выпускае партфелі з почапкаю: зачапіў за плячо і ідзі.

Карацей, факт ёсць факт: сёння па частцы персанальнай тары першае месца — за сямейством "сумчатых". І, канстатаваўшы гэта, паспрабуем вытлумачыць, што стала гэтаму прычынай. Чаму торба, гэты сымбаль эпохі грамадзянскай вайны, праз больш чым семдзесят гадоў вырашыла ашчаслівіць сабою зусім іншую эпоху. Цяперашнюю. Дзе вытокі гэтага рэнесанса?

Там жа, дзе былі і ў дваццатыя гады. У эканоміцы. Канешне, мода таксама мае вагу, але не адна — галоўная прычына: такое наша цяперашняе жыццё. Яно і патрабуе іншай асабістай тары.

Калі торба ці мех на плячы або ў руках амаль у кожнага з нас — значыцца, эканоміка дрэнна працуе або зусім не працуе, і патрэбна даступная рэч ці харч не чакае цябе ў магазіне, што побач. Трэба пашастаць па горадзе, каб знайсці нешта патрэбная табе. Але не з голымі ж рукамі бегаць! На паляванні за рэччу зручная тара значыць не менш, чым поўная кішэня грошай.

— Бач, куды забег, — запярэчыць мне скептычна настроены чытач, які не раз ездзіў у далХкія краіны. — І ў квітнеючых краінах людзі быццам з торбамі ходзяць.

Згодзен. Ходзяць. Але толькі з адной розніцай: мы заходзім з торбаю у магазін, а там — выходзяць з торбаю з магазіна. Купіў нешта, нават нейкую дробязь, а табе гэтую дробязь без платы паклалі ў прыгожую сумачку: калі ласка, нясіце дамоў, а там, калі яно не патрэбна, можаце выкінуць. У нас жа торба-сумка выконвае функцыю аўтафургона, які павінен быў бы падвезці бліжэй да вашага дома ўсё, што неабходна для нармальнага быцця — ад хлеба да туалетнай паперы.

А калі эканоміка не толькі прынесці, але і вырабіць не ў стане?

Вось і шастаюць людзі па гарадах і вёсках з торбамі нахрыст, спадзяючыся толькі на свае рукі, ногі і плечы, якія п авінны зацягнуць яму ў дом тыя сотні кілаграмаў тавару, без якога яму аніяк нельга абыйсціся і якія складаюць змест вядомай навуцы (і толькі ёй, а не нам) спажывецкай карзіны. Я ўпэўнены, што калі параўнаць вагу гэтай, амаль міфічнай "карзіны" з фантастычнай колькасцю торбаў-сумак, якія знаходзяцца ва ўжытку ў насельніцтва, дык упаўне можна было б вывесці нейкі новы эканамічны закон. Скажам, такі: колькасць торбаў, якія знаходзяцца на руках у насельніцтва, зваротна прапарцыянальна ўзроўню яго жыцця.

Зазірніце ў торбу і пацікаўцеся, што нясуць і цягнуць. Паўсядзённы харч і тавар для свайго бядотнага існавання. І гэтак кожны дзень.

І не толькі трэба прыцягнуць — спярша трэба ўсё гэта недзе здабыць. І па магчымасці танней. І тут трэба добра, упрэўшы, пабегаць па горадзе. З торбаю, безумоўна.

Прадбачу контраргумент: а хіба раней, да здзічэлага рынку і "прыхватызацыі", мы не бегалі па магазінах у пошуках нешта купіць. Бегалі. І ў чэргах стаялі. Але тавар, заўважце, прыязджаў да нас не ў фургоне спекулянта-перакупшчыка, і не ў мяшку "чаўнака", і, галоўнае, была ў нас упэўненасць і магчымасць заўсёды купіць паўсядзённы, патрэбны для жыцця прадукт. Сёння ж такой упэўненасці, ды і магчымасці ў многіх ужо няма.

Ніяк няма магчымасці абыйсці ўвагай і торбы нашых "чаўнакоў" — гэтых карабейнікаў XX стагоддзя, якія разносяць і развозяць па гарадах і вёсках айчыны польскія, кітайскія, турэцкія тавары. Торба "чаўнака" адрозніваецца ад усіх іншых сваім памерам: звычайна гэта збудаванне з пластыка і нейлона метровай вышыні. У такіх едуць, плывуць, ляцяць да нас красоўкі, скуранкі, джынсы.

Вось ужо якое дзесяцігоддзе торба, нават калі яна ў руцэ, гарбаціць нашыя спіны, крывіць паходку, робячы нас касабокімі, непаваротлівымі і маруднымі. Яшчэ горш, калі яна калечыць не толькі нашую паставу, але і псіхалагічна-парожняя, яна пасяляе ў нас неасэнсаваны непакой: як яе напоўніць? Калі ты з торбаю, значыцца, павінен нешта прыхапіць, нават калі табе зараз нічога не трэба. Ёсць у гэтай тары і нейкія цэнтры прыцягнення, нейкія зоны, дзе яна адчувае сябе сапраўдным ганаровым гаспадаром. Гэта, безумоўна, мінская Камароўка і стадыён "Дынама". Торбы, якія прыехалі, прыляцелі сюды з усіх куткоў нашай былой неабдымнай Радзімы, а таксама з далёкага замежжа, аддаюць тут сваю змесціва іншым торбам. А тыя ў сваю чаргу паедуць у вёскі, увасабляючы ў жыццё вялікую формулу вялікага Адама Сміта: "Тавар — грошы — тавар".

... Што ж тычыцца сымбаля нашай рынкавай эпохі, дык ім упаўне мог бы быць і прадстаўнік шматлікага сямейства сумчатых. Як самі здагадваецеся... кенгуру.

І торба заўсёды пры ім. І цягае на сабе кожны дзень. Пастаянна. І прадаўжэнне роду магчыма толькі дзякуючы асабістай торбе. Ды і жывёліна, зноў жа, амаль двухногая. Горш, канешне, што мы трохі абагналі прыроду, узнагародзіўшы торбаю асобы не толькі жаночага, але і мужчынскага полу. Але што зробіш? Гэта ўжо ад нас не залежыць. Галоўнае — "адпавядае" цяперашняму вобразу краіны "сумчатых".

Мікола КАПЫЛОВІЧ, пісьменнік

Рэпартаж з паднябесся

ВАШ ПОДЗВІГ — НАША ДАРОГА



На аэрадроме

На цяжкія аблокі над аэрадромам сыпанула сонца асляпляльным срэбрам. На траве між зялёнымі верталётамі сядзяць лётчыкі. Твары ў афіцэраў маладыя, спакойныя, засяроджаныя, як і належыць сур'ёзным людзям. Шмат хто з верталётчыкаў ахрышчаны ў афганскім небе, і, напэўна, да сённяшняга дня сняцца ім жахлівыя свечкі вінтакрылых МІ-8, што, ахопленыя полымем, падалі ў чорныя рашчэліны чужых гор.

Маладыя пілоты, а ўжо — ветэраны. І, маладзейшыя ўзростам, ветэранаў старэйшых — Героя Савецкага Саюза, лётчыка Вялікай Айчыннай Мікалая Якаўлевіча Зайцава, партызанскага камандзіра Івана Харытонавіча Загараднюка — слухаюць пачціва, па ўсім бачна, успрымаюць і як бацькоў, і як братоў аднначасова.

Між пілотаў на зялёнай атаўцы прымасціўся сабака. Беспародны дварняк, а з выгляду чысты, гладкі, дагледжаны. Гэтакі чатырохногі "сын палка". Вочы ў сабакі вялікія, разумныя. Таксама слухае, быццам разумее, пра што гавораць людзі.

Так пачынаўся агітпералёт пад назвай "Подзвіг бацькоў — дарога сыноў". Яго арганізавалі Міністэрства абароны, Міністэрства культуры і друку, рэдакцыя газеты "Во славу Родины".

Ваеннае ведамства ў пералёце прадстаўляе намеснік начальніка ўпраўлення выхаваўчай работы палкоўнік Васіль Багачоў. Друк і культуру — намеснік міністра Іван Карэнда. І мы таксама ўдзельнікі — ваенныя карэспандэнты Леанід Захаранка, Авенір Каладко, рэдактар "Мінскай праўды" М.Шлома і я, ад "Цэнтральнай газеты".

Развітваемся з лётчыкамі, ступаем на борт верталёта. Цяпер наш лёс у руках экіпажа: камандзіра, былога афганца Івана Дужкіна, другога пілота, таксама афганца, а яшчэ ў дадатак чарнобыльца Рыгора Міронава і бартавога тэхніка Сяргея Крываршчанкі.

Верталёт плаўна ўздымаецца над аэрадромам, палошча аксамітную траву, у тры пагібелі згінае дрэвы. Робім круг над горадам і кіруем у бок славутага партызанскага бягомальскага краю. Да самой лініі далягляду раскінулася ў сіняй дымцы цёмная роўнядзь спелых лясоў. Дзесьці пад гэтымі шатамі віліся партызанскія сцежкі Івана Харытонавіча Загараднюка. Сам ён цяпер углядаецца ў ілюмінатар, быццам шукае лясныя сцяжыны. Мы таксама пазіраем туды. Ды раптам знянацку пайшла гаворка. А хутчэй яна ўспыхнула, як толькі нехта згадаў шыкоўныя катэджы пад Бараўлянамі, над якімі толькі што праляталі. Тут, у паднябессі, згадалася ўсё: і бессаромная прыхватызацыя, і цяперашнія бандыцкія разбоі, і неабароненасць, занядбанасць чалавека сумленнай працы, і пагалоўная маральная разбэшчанасць. Усе стрэлы скіраваліся ў бок лагоднага Івана Карэнды: ён жа ў нас, быццам, прадстаўнік ураду. Іван Арсенцьевіч адбіваецца, як можа. Ды хіба выстаіш адзін супраць баявой гвардыі? Спрачаемся, быццам у парыльні венічкам падахвочваем адзін аднаго.

Тым часам верталёт пачынае сядаць сярод лесу. Непадалёку ад пляцоўкі, над якой мы завіслі, стаіць пад дрэвамі аўтобус. Ля яго ўзнялі галовы ўгору тры афіцэры. У кожнага рука на брылі, каб не сарвала фуражку. А ўражанне, быццам выглядаюць нас тры багатыры з той самай вядомай карціны.

Цывільным людзям цікава дазнацца, як і чым жывуць вайскоўцы ў разбэрсаны час развалу?

Армія захоўвае боегатоўнасць, але, як мне падалося, на будучыню афіцэры глядзяць не вельмі весела. Чаго весяліцца? Зносяцца, адходзяць, адлятаюць усе гэтыя танкі, аўтамабілі, самалёты, а тады дзе і за што купляць новыя? Пры разбуранай гаспадарцы ды з нашым пякельным чарнобыльскім бедствам. Аднымі беларускамоўнымі стэндамі, лозунгамі ды камандамі баявую моц нацыянальнай арміі не ўсталюеш. І салдаты цяпер не колішняй загартоўкі. У выхадныя дні, як кажуць афіцэры, ваенны гарадок нагадвае піянерскі лагер. З торбамі, з сумкамі тоўпяцца ля КПП дзядзькі і цёткі. Цягнікамі, аўтобусамі, уласнымі "мерседэсжыгулямі" вязуць роднаму дзіцяці гасцінцы: вяндлінку, курачку, розныя "снікерсыпернікі" — выпешчваюць "рыцараў".

З грэшнай зямелькі, з яе сумнымі развагамі зноў узлятаем пад аблокі. Цяпер кіруем на Барысаў. Зноў пад вінтакрылай машынай паплылі лясы, але тут яны куды менш прывабныя. Вялізныя дзялянкі высечак блякла зелянеюць чэзлым кустоўем. Калі той спелы партызанскі бор адновіцца і ці адродзіцца ён наогул?.. У Барысаве сустракаюць афіцэры славутага дзесятага Дняпроўскага танкавага корпуса. Таго самага, які крышыў хрэбет бранявой фашысцкай армадзе ў баях на Курскай дузе, пад славутай Прохараўкай. Пасля корпус вызваляў левабярэжную Украіну, за што ў сакавіку 1944 атрымаў за гераічны прарыў назву — "Дняпроўскі". Славутыя трыццацьчацвёркі пераможна прагрукаталі брукаванкамі Усходняй Прусіі.

З цяперашнімі воінамі, а таксама з ветэранамі горада ўскладаем вянок, запалымнелыя гваздзікі да помніка вогненным танкістам, Героям Савецкага Саюза лейтэнанту П.Раку, сяржантам А.Пятраеву і А.Данілаву. У 44-м іх танк першым фарсіраваў Беразіну, уварваўся ў Барысаў і шмат гадзін вёў непасільны бой з праціўнікам, ажно пакуль не згарэў з бясстрашным экіпажам у раз'юшаным вогненна-свінцовым пекле.



Ля помніка вогненным танкістам у Барысаве

Цяперашнія афіцэры, а гэта — маладыя, высокаадукаваныя людзі, любяць горад, дзе служаць. Найперш за сціплых і працавітых людзей. Паважаюць Барысаў за яго гісторыю. Вякамі захопнікі ўсіх масцей, што прагна кіравалі на Расію, гублялі на Беразіне самаўпэўненую пыху.

Палкоўнік Марат Мірасаў — башкір, а сам сябе лічыць перакананым беларусам. А як інакш, калі на гэтай зямлі нарадзіўся?

Палкоўнік Уладзімір Якаўлеў нарадзіўся ў Расіі, у Вязьме, але затое цешча яго жыве ў Пухавічах — ці ж не адзнака роднасці?

Палкоўнік Ігнат Місурагін таксама пачувае сябе спраўным беларусам. Вось вам і нацыянальнае, і інтэрнацыянае, паны "тэарэтыкі-філосафы"!

Праводзячы нас, афіцэры доўга стаялі на пляцоўцы, ажно пакуль верталёт не растварыўся ў небе.

У Жодзіне селі на стадыён. Яшчэ не перастаў круціцца вінт, а да верталёта, куляючыся праз платы, шчымячыся ў шчыліны, пасыпалася жодзінская малеча. Нават борттэхнік выскачыў, каб пераняць. Мы выйшлі з верталёта і адразу трапілі ў гаманлівы вір. Быццам вёрткія мурашы, дзеці абляпілі прыступкі трапа, пазалазілі на колы, паўсоўвалі канапатыя насы ў дзверы.

— Хто будзе лётчыкам? — гукаю дзецям.

— Я!!! — не менш сотні рук узляцела ўгору.

Ля помніка Маці прайшоў мітынг. Усе, хто дабраўся сюды, выстраіліся ў дзве вялікія шэрэнгі. Адна насупраць другой. Вочы ў вочы. У адной — ветэраны. У другой — жодзінская моладзь, школьнікі. Гаварылі пра святое, незагойнае. Гаварылі пра тое, чаго нельга ніколі забыць і найвялікшы грэх апахабіць.

... Добрыя словы... Кветкі... Слёзы...

А над усім гэтым свяшчэннадзействам стаяла бронзавая постаць беларускай Маці — Анастасіі Філатаўны Купрыянавай і яе пецярых сыноў. Яны ахвярявалі сабой дзеля нас, сённяшніх, каму суджана жыць, памятаць, берагчы!

Генадзь ПАШКОЎ, "ЦГ"

Герой Савецкага Саюза М.Я.Зайцаў, камандзір партызанскага атрада І.Х.Загараднюк, намеснік міністра культуры і друку І.А.Карэнда

Гасцей сустракаюць мэр Жодзіна Лідзія Печань і жодзінцы

Фота Віктара КОСЦІКАВА, "Во славу Родины"

Дайте слово!

МЫ НЕ ПЫЛЬ НА ВЕТРУ

Я никогда не мечтал, и мне даже не снилось, чтобы стать миллионером, потому что для этого не было никаких предпосылок.

Со дня рождения воспитывался в духе презрения к "желтому дьяволу", наживе, стяжательству, воровству и прочим порокам "проклятого прошлого" и международного империализма.

В восемнадцать лет подал заявление в военное училище и с 1941 года сорок три календарных года отшагал в армейском строю. (В льготном и трудовом исчислении — сорок восемь лет).

В Великой Отечественной войне не околачивался по тылам — был командиром танка и танкового взвода. Пережил трудные годы послевоенной разрухи и восстановления народного хозяйства страны. Пережил диктатуру одного вождя, волюнтаризм другого, затем третьего — автора застойного периода, следующего — полуживого ходячего начетчика и "последнего из могикан", говоруна-демагога с иностранной кличкой "Горби".

Из-за полученных фронтовых ранений состояние моего здоровья постепенно ухудшилось, и в конце концов пришлось уйти в запас, получить инвалидность.

С выходом на пенсию (1983 г.) мне удалось скопить "на черный день" 4.000 рублей и стать вкладчиком сберегательной кассы.

Взошла "светлая заря" демократии, экономических реформ, парада суверенитетов, и мои сбережения, как и у многих других, превратились в пыль на ветру. Если при "партократах-коммуняках" я мог на свои сбережения купить автомобиль или восемь холодильников, то теперь — 250 грамм вареной колбасы "так-себе" сорта.

Однако, как мне казалось, справедливость все же должна восторжествовать...

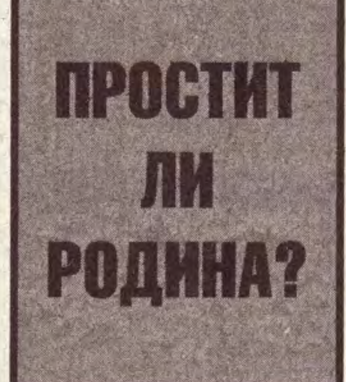
И вот за многолетнюю службу верой и правдой Отечеству, за преклонный возраст, за инвалидность и за компенсацию вклада на мое имя начислили 145 (сто сорок пять) приватизационных чеков "Имущество", что в переводе на "шушкевичский зверинец" немногим более трех миллионов "зайцев".

Неплохо. Не забыли. Учли все!

На радостях — как будущий владелец капитала — я отправился в ближайший хозяйственный магазин, что на улице Романовская слобода, "примерить" свои миллионы. И первое, что я там увидел, — итальянские унитазы. Добротные — ничего не скажешь. Читаю на ценнике: 3 (три) миллиона, и дальше написаны еще какие-то цифры. Не разобрал, потому что зарябило в глазах... Хоть он моей семье и не нужен, поскольку у нас, в приватизированной квартире, стоит, правда, не такой красивый и блестящий, но крепкий, отечественного производства. И успокоился... Тем более, что пользоваться им (извините), если так и дальше пойдет компенсация и индексация, предстоит не так уж часто.

Юрий ИВАНОВ, генерал-лейтенант запаса

Малоизвестные страницы



Продолжение.
Начало в N8.

3.

В августе 1943 года 1-я дружина Гиль-Родионова была переведена из Люблина в Быхов Могилевской области. Причина понятна. К тому времени партизанское движение в Беларуси приняло повсеместный характер. Гитлеровцам уже не удавалось справляться с ним своими силами, нужны были подкрепления. А тут — целая воинская часть, сформированная из советских военнопленных. Да плюс еще 2-я такая же дружина, сформированная из пленных в том же сувалковском лагере под командованием капитана Блажевича. Это уже сила, на которую гестаповцы рассчитывали. Дружинники первоначально несли охрану железной дороги на участке Быхов — Тощица. Но части из них привлекались и к карательным операциям против партизан.

Так что, вольно или невольно, дружинники Гиль-Родионова стали соучастниками преступлений против местного населения. Тут из песни слов не выкинешь. Да и не надо выкидывать — в том и заключается особенность судьбы гиль-родионовцев, что многие из них, находясь в Беларуси, в течение целого года, вплоть до перехода к партизанам, принимали участие и в карательной деятельности против партизан. Те же из родионовцев, что были посмелее и порешительнее, с оружием уходили в леса и вливались в ряды народных мстителей. Другие предпочитали молча ожидать решения своей дальнейшей участи.

Дней через несколько после перебазирования дружины Гиль-Родионова из Польши в Быхов пожаловал сам штандартенфюрер Гофман. Вызвал к себе из деревни Лужки капитана Блажевича, командира 2-й дружины, которая еще раньше передислоцировалась в Беларусь, и объявил Гиль-Родионову и Блажевичу, что их дружины по решению Гиммлера объединяются в единую воинскую часть под названием "Бригада "За Русь" войск СС". Командиром бригады назначался Гиль-Родионов, начальником штаба — Блажевич. Комбригу присваивалось звание полковника немецкой армии, начальнику штаба — майора. К тому времени бригада уже числилась в своем составе до трех тысяч человек.

Гиль-Родионов хорошо знал Блажевича еще по сувалковскому лагерю военнопленных и не любил его. Андрей Блажевич с первых же дней пребывания в плену полностью принял оккупационную политику гитлеровцев и всячески ее поддерживал. Выслуживался перед лагерным начальством, а, став командиром дружины, жестоко расправлялся с неугодными.

Чекист Гриневич, который в течение всего времени шел рядом с Гиль-Родионовым, Блажевичем и другими родионовцами, в своей секретной информации в Москву очень точно характеризовал капитана Блажевича как "не умного, но подлого, хитрого, жестокого и трусливого человека". Да и был ли Блажевич человеком?

Но приказ есть приказ, Гиль-Родионов ему подчинился. Блажевич стал начальником штаба бригады "За Русь". Вместе с бригадой перешел в сорок третьем к партизанам. В январе 1944 года был, однако, по приказу Гиль-Родионова убит, поскольку вознамерился бежать от партизан снова к немцам. Но об этом позже.

4.

Тут так или иначе из истории всплывает еще одна одиозная фигура — Бронислава Каминского. Его фамилия в архивных материалах мелькает рядом и параллельно с фамилиями Гиль-Родионова и Блажевича. И не случайно Каминский был поставлен немцами на должность командира еще одной бригады, сформированной в основном из советских военнопленных. Хотя сам Каминский был подобран оккупантами из числа антисоветских элементов.

Бронислав Каминский, поляк, до войны работал инженером на спиртзаводе в городе Локоть на Орловщине. Был сильным знатоком горячительных напитков, не брезговал и самогоном. Немцы поставили его бургомистром города, затем, удостоверившись в особой верности третьему рейху, присвоили звание комбрига и назначили командиром бригады, которая тоже носила название "РОНА" — "Русская освободительно-народная армия". "РОНА" и явилась прообразом созданной позднее генерал-предателем Власовым так называемой "РОА" — "Русской освободительной армии". С весны 1943 года как бригада Каминского "РОНА", так и бригада Гиль-Родионова "За Русь" одинаково организационно вошли в "РОА" Власова, хотя самого его им так и не удалось ни разу лицезреть — Власов все время находился в Берлине, под надзором немецких спецслужб. А бригады Каминского и Гиль-Родионова дислоцировались в Беларуси. И ими управляли [illegible]

В бригаде Каминского также действовало немало советских контрразведчиков, резидентом был капитан госбезопасности Зарецкий, носивший псевдоним "Алтайский". Вот как характеризовал он Каминского в своем донесении в Центр: "Среднего роста, стан тонкий, походка быстрая, взгляд в землю, худощав, лицо женское, волос черный, всегда угрюм и молчалив, вспыльчив, жесток, больной человек".

В донесениях чекистов Каминский [illegible]. В отличие от Гиль-Родионова он верой и правдой служил фашистам и ни о каком переходе на сторону партизан не помышлял. Недаром в феврале 1944 года немцы присвоили Каминскому звание генерала.

Одним словом, две бригады — "За Русь" и "РОНА" существовали пообочь одна с другой, командиры их — Гиль-Родионов и Каминский — хотя изредка и виделись, но друг другу подчиняться и общих заданий не выполняли.

5.

Командующий 2-й ударной армией генерал-лейтенант Власов не попал, а сдался в плен противнику в июле 1942 года вместе со своей очередной сожительницей Марией Вороновой. Видно, считая, что война Советским Союзом проиграна, он сам вручил свою судьбу гитлеровцам, уже считая их победителями. Выдал противнику все военные планы и позиции Волховского фронта, чем причинил нашим войскам колоссальный ущерб. А уже в августе Власов обратился к немецким властям с предложением сформировать из военнопленных русскую армию для борьбы против своей родины на стороне фашистов. И уже одними этими своими предательскими действиями Власов поставил себя вне закона. Так что всякие досужие вымыслы о Власове, как о якобы некоем идейном борце против культа личности в Советском Союзе, лишены всяких оснований. Власов преследовал лишь свои шкурные интересы в трудный для советских людей час.

Вскоре Власов был переведен в Берлин, где под эгидой созданного немецкими спецслужбами так называемого "русского комитета" и стал с начала 1943 года вместе со своими сообщниками формировать из советских военнопленных пресловутую "РОА" — "Русскую освободительную армию". Причем во всех воззваниях, листовках, призывах, обращенных к пленным и подписанных Власовым, местом пребывания "комитета" назывался Смоленск, хотя он находился в Берлине. Сформированные немцами из советских пленных части стали называться "РОА".

В марте 1943 года штандартенфюрер Гофман командировал в Берлин Гиль-Родионова, Блажевича и группу офицеров их штаба для того, чтобы установить контакты с существующей пока в прожектах немецких спецслужб армией генерала Власова. В число особо доверенных лиц комбриг включил и своего помощника Гриневича, агента советской контрразведки.

Новоиспеченный штаб РОА они нашли в местечке Дабендорфе под Берлином. Самого Власова на месте не оказалось, пришлось ограничиться беседой с его заместителями Малышкиным и Жиленковым. Те предлагали принять бригаду "За Русь" под свое командование, но Гиль-Родионов в тот раз отказался.

Зато капитан Гриневич за те дни, что пришлось быть в Дабендорфе, успел досконально разузнать у власовцев о структуре, штатах, численности РОА, офицерах, которые ее возглавляли. Установил, что при штабе РОА в Дабендорфе действовали курсы в составе трех рот — офицерской, унтер-офицерской и солдатской, по сто человек каждая. По окончании курсов выпускников направляли в лагеря советских военнопленных для вербовки новых рекрутов в РОА.

Эти сведения, а также сделанные Гриневичем в штабе РОА фотографии, очень пригодились нашим чекистам в их дальнейшей оперативной работе по изучению власовских кадров.

Почему Гиль-Родионов не захотел тогда войти в РОА Власова? Ведь он еще не терял надежды, что получит от немцев тяжелое вооружение, сумеет увести бригаду к партизанам. А соглядатаи из штаба РОА могли только осложнить выполнение этой задачи. Достаточно было указаний одного штандартенфюрера Гофмана да и 150 немецких офицеров и солдат, постоянно прикомандированных к бригаде, и без того доставляли немало хлопот Гиль-Родионову.

М.ТОКАРЕВ,
военный юрист

Окончание
в следующем номере.

У анталогію Вызвалення

Анатоль ВЯЛЮГІН

ТРЭЦЯЕ ЛІПЕНЯ

Шпітальным прыуральскім летам
з насценнага календара
лісток звычайны перад гэтым
сарвала ўвечары сястра.

Са мной да поўначы не спалі
ў палаце ціхай землякі,
ударам сэрца бласлаўлялі
удару нашага палкі.

І думалі аб тых брыгадах,
што, набліжаючы франты,
на рэках, цёмных аўтастрадах
за Нёманам ірвуць масты.

А дзень устаў з-за плеч
Урала —
чырвонасцяжная зара
святлом святочным фарбавала
у Мінску ліст календара.

На мыліцах рыпучых, групай,
забыўшы свой шпітальны лёс,
мы абкружылі шумна рупар
і не саромеліся слёз.

Склікалі маршы нас на свята;
здаецца, бачыў цэлы свет
чырвоны сцяг над роднай хатай
і на брані ліловы цвет.
1944

Максім ТАНК

ПІСЬМО, НАПІСАНАЕ ПАД ДАЖДЖОМ

"Дарагія... даўно
Ад вас звестак не меў,
Мо яны не дайшлі
Да пярэдняга краю...
Быў... вярнуўся ізноў...
За адвагу медаль...
Над акопамі дождж...
Пісаць перашкаджае..."
Пісьмо сына
Старая паказвае мне,
што апошнім паштарка
прынесла дадому,
і на дождж наракае,
бо шмат слоў зацёр.
І пра што сын
яшчэ ёй пісаў —
невядома.
1981

ЮБІЛЕЙ У НАВАГРУДКУ

Улеглась пенсионной папкой
Моя юность
В собесовский шкаф
С двадцати
К старикам и бабкам
Я прописан на общих правах.
Но не выбил снаряд бронебойный
Из солдатского строя меня.
Набиваю стихами обоймы,
А стихи —
Светом мирного дня.

Гэтыя радкі — сплаў гарачы і аптымізму — належаць паэту Гаўрыілу ШУТЭНКУ. Напрыканцы чэрвеня Гаўрыілу Карнеевічу споўнілася семдзесят гадоў.

Павіншаваць юбіляра сабраліся ў Навагрудку, родным горадзе паэта, прадстаўнікі грамадскасці, сябры, прыхільнікі яго шчодрага таленту. Прыехалі таксама госці з Мінска і Гродна.

Гучалі вершы паэта, песні на яго паэтычныя творы.

З віншавальнымі словамі выступілі дырэктар культурна-асветніцкага цэнтра БелТІЗа М.Драздоў, памочнік старшыні цэнтральнага праўлення БелТІЗа Т.Крутаўцова, намеснік старшыні Навагрудскага гарвыканкама К.Алішкевіч, намеснік старшыні Саюза пісьменнікаў Беларусі А.Пісьмянкоў, паэты Д.Бічэль-Загнетава і Г.Пашкоў, галоўныя рэдактары часопіса "Зрок" — В.Люковіч, часопіса "Таварыш" — Б.Жанчак. Павіншавалі паэта ветэраны раёна, райкам ПКБ, мясцовае аддзяленне "Пріорбанка". Рэдакцыя "Цэнтральнай газеты" таксама віншуе Гаўрыіла Карнеевіча з юбілеем, зычыць яму і надалей аптымізму і лёгкага паэтычнага пяра.

Гавриил ШУТЕНКО

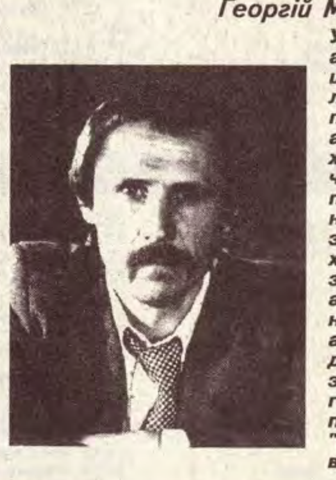
В БРЕСТЕ

Фонтанчик скачет звонко.
Штурмует высоту.
Поймал струю мальчонка
Губами
На лету.
И тишина прильнула
К прохладе алых роз,
Но память нас вернула
В разрывы дальних гроз.
И видим мы живыми
Защитников в строю.
Нам хочется быть с ними
В решительном бою.
И хочется
Собою
Прикрыть от пуль бойца, —
Что каску нес с водою,
С водою Муховца.
... Легли венки, как зори,
На каменный редут.
Ребята Косодворья
В молчании идут.
1975

У МОГИЛЫ НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА

Шел от Волги,
Наступая,
Пинск и Гомель
С боем брал.
Шел солдат,
Не отдыхая,
Шел солдат
И вдруг —
Упал...
Под сосною
Белорусской
Он навек
Глаза закрыл.
Кто он был,
Герой безусый?..
Главное —
Советским был.
1980

Георгій МАРЧУК:



У час кулі, кулака і долара мне асабліва сімпатычны накірунак вашай газеты. Так, сапраўды, цяпер людзі скіраваны толькі на забеспячэнне сябе ежай, адзеннем і на абслугоўванне сваіх парокаў. На жаль, мы забываем ісціну мудрых: чалавеку, каб выжыць і існаваць, патрэбны найперш умовы існавання, атмасфера. А як яе будаваць з амаральнымі, здзічэлымі, бездухоўнымі людзьмі? Дык давайце разам шукаць у чалавечай душы апору. Роля пісьменніка, настаўніка, творцы прыніжана сёння амаль да непатрэбнасці, аднак душа, як і духоўнасць, не будзе знішчана. Нездарма некалі пісаў геній: "... и чувства добрые я лирой пробуждал". Прапаную чытачам "Цэнтральнай газеты" навэлу з новай маёй кнігі "Хаос"

Аўтар

ДЗВЕ СТАЎКІ

Слабагруды Вадзім, які ў войску вывучыўся на шафёра, у свае дваццаць пяць гадоў падчас гвалтоўнага вяртання да капіталізму, часова зрабіўся беспрацоўным. Гэта часова доўжылася чацвёрты месяц, за якія паспелі двойчы павялічыць на ўсё цэны. Напачатку змен і рухаў у грамадстве, якое абсалютна не ведала, што такое інфляцыя, эмісія, вольныя цэны, ён быў нават тым-сім і задаволены. Па пратэкцыі суседа-яўрэя Вадзіма ўзялі вадзіцелем у камерцыйную фірму з кідкай назвай "Монтэ-Карла Ltd", за шыльдай якой хавалася пяцёра трыццацігадовых прайдзі-светаў, якія акрамя перапродажы тавару нічым іншым і не займаліся ды і не хацелі займацца. Усе яны, як на падбор, былі кожны сам па сабе, хцівыя, карыслівыя, жорсткія. Ён ніколі і не лез, не набіваўся да іх у сябры. Атрымоўваў сваю палучку (удвая большую, як на яго былой рабоце ў педінстытуце) і маўчаў, нягледзячы на кашмарную эксплуатацыю. Лётаў па усёй Беларусі, без выхадных, ад шостай гадзіны раніцы да адзінаццатай вечара. І жонка яго, бібліятэкарша Таня, якая чакала дзіцё, хоць і была незадаволена такой яго пастаяннай занятасцю, таксама маўчала. Не было ў іх ашчаднай кніжкі, нічога не было адкладзена на чорны дзень. З усіх сілаў, эканомячы на ўсім, збіралі грошы. Яе папярэдзілі, што бібліятэку пры Палацы культуры буйнога завода ліквідуюць — у сувязі з немажлівасцю фінансавання, і што Таццяне даюць дасядзець да дэкрэтнага адпачынку, але ж каб не спала, шукала работу. Вадзім заўсёды з трывогай і непрыемным хваляваннем пакідаў у пакойчыку завадскога інтэрната сваю любімую Таню, калі спехам ехаў у аўральную камадзіроўку. Ён моцна любіў сваю блізарукую, такую ж знешне кволенькую, як і ён сам, кірпаценькую і канапаценькую жонку. Бацькоў ён не меў. Памятаў толькі, што ў дзяцінстве валасы ў бацькі пахлі смалою. Ці забілі яго на гэтых лесараспрацоўках, ці напраўду сасною прыдавіла. Маці разгубілася і ад таго часу так і не змагла сабраць волю. Клалі яе ў бальніцу мо некалькі разоў, не дапамагло — працягвала піць. Пазбавілі яе, бязвольную, з ватнымі вачыма, бацькоўскіх правоў і перадалі Вадзіма ў школу-інтэрнат. Ён, калі падрос, не шукаў маці. Казалі, яна з'ехала ў Крым. І яна не шукала яго. Таня замяніла яму і маці, і сястру. І вось падобна таму, як ахоплівае душу сярод ночы трывожны рэзкі сігнал хуткай дапамогі, ахапіла Вадзіма пачуццё няўпэўненасці і роспачы. Фірмачы без усялякіх прычынаў і тлумачэнняў раптоўна замянілі Вадзіма на вярзілу, які быў ім і за целаахоўніка, і за вадзіцеля. Не заплацілі нават кампенсацыі за адпачынак і працу ў выхадныя дні. Не падзякавалі, не падалі на развітанне руку. Падкінулі ім "свае людзі" на продаж камп'ютары, зарабілі яны на іх тры мільёны, і цяпер усё грызліся, мухлявалі, спрачаліся — не маглі гэтыя грошы падзяліць. Урэшце гэта яго ўжо і не цікавіла. За вакном пачатак года. Рана насоўваецца цемра, холад. Сцюдзёны вецер хлешча па твары мокрым снегам. У шэрапанурым горадзе пануе грып. Выходзіць не хочацца. Не прывядзі Божа, прынесці ў хату хваробу. Усе ад гэтай радыяцыі такія кволыя.

Яны насмажылі на сале бульбы, купілі кефіру і смачнага жытняга хлеба. За вакном сцюжа. Ім добра сядзець разам, адыходзіць на хвіліну душэўная туга. Вадзім, узяўшы яе худую руку ў сваю, пяшчотна супакойвае:

— Да канца тыдня ўладкуюся. Ужо і лісток асабісты запоўніў і заяву падаў. Выжывем. З аднаго боку і добра, што ўсе ілюзіі і пустыя мары адпалі. Людзі сталі жыць прагматычна, цвяроза. Багатымі ніколі не станем. Трэба змірыцца.

— Можа і разбагацеем, — Таня хоча падтрымаць усё ж у ім надзею, хоць таксама мала верыць у сказанае.

— Немажліва. Мы вечна будзем залежыць ад бюджэта. Мы вельмі далёка стаімо ад маёмасці і высокіх дзяржаўных пасад. Можна прарвацца праз палітыку да карыта, але з мяне палітыка не атрымаецца. Пашанцавала тым, хто, яны і самі не чакалі, апынуўся ля баз, магазінаў, каля вытворчасці дэфіцытных тавараў.

Свае людзі, сваякі іх будуць аднаўляць капіталізм, нас, чужых, не пусцяць. Мы зноў будзем наёмнымі — толькі на гэты раз яшчэ больш безабароннымі і беспрацоўнымі. Раней мы маглі ўспрымаць прыроду, Бога, музыку, кнігу, свята з нейкім саладкім душэўным спакоем. Цяпер ён знік. Яго змяніў неспакой... Трэба грошы, трэба грошы... Спяшайся, спяшайся, бо твае грошы ўжо іншыя забралі, падманам прысвоілі. Ашуквай і ты, круціся. Душэўна мы не падрыхтаваны да новай явы. Хутка, ужо ёсць багатыя людзі з сваім ладам жыцця і бедныя са сваім. Ты ж памятаеш, як усё апісана ў тваіх любімых Дастаеўскага, Заля, Рэйманта. Я не супраць... кожны жыве, як умее, я проста марудна перабудоўваюся. Мне цяжка выбраць шлях быдла, тупога, нямога раба, так ужо было ў маім народзе. Дзед, баба мае ні чытаць, ні пісаць не ўмелі. Так і памерлі, не ведаючы ніводнай старонкі, слова Купалы, Гогаля, Талстога. Не хачу быць тупым быдлам з трыма рэфлексамі — яды, пазыва ў туалет і размнажэння. Выбраць шлях звера? Пастаянная злосць да ўсіх, нянавісць, хлусня, сквапнасць, насілле... Не хачу, хоць адчуваю, як паступова дабро пакідае мяне, раблюся злым, зайздросным. Тых, хто сціпла пачаў казаць не адмаўляцца пакуль ад дэмакратычнага сацыялізму, вельмі хутка прэса і тэлебачанне зрабілі монстрамі, крыважэрнымі патрыётамі-фашыстамі...

— Ёсць яшчэ і чалавечыя адносіны, Вадзім, — не хацела згаджацца з сумнымі разважаннямі Таня, — твой унутраны свет, сям'я, дом... Душа ж гіне апошняй. Не дамо ў нашы адносіны ўлезці сатане. Да нас, былі ж часы, людзі яшчэ горш жылі, цяжэй. Нас нарадзілі, нешта ж пакінулі. Горад збудавалі, царкву аднавілі. Ты панік духам ад таго, што мы апынуліся без грошай, а ты яшчэ і без работы. Пазычым. Гэта часова.

— Я разумею. Не магу прызвычаіцца жыць з трывогай за наступны дзень. Жахліва. Што ні раблю, што ні чытаю, а ў галаве адны і тыя ж думкі: дзе зарабіць грошы, як зарабіць грошы. Абяцалі мяне ўзяць на дзве стаўкі. Як лічыш, згаджацца? Камандзіровак не будзе. Я адразу свае ўмовы паставіў.

— А якую ячшэ?

— Ну, адна вадзіцеля. На рафіку там бялізну ў пральню, адміністрацыю ў здраўаддзел, а другая — санітар. З аптэкі лякарствы ў аддзяленне прынесці, хворага на каталцы на этаж падняць, яшчэ якая дробязь. Дзіцячая клініка.

— Адрабляць другую стаўку да позняга вечара не прыдзецца? — непакоілася Таня.

— Ды не. Там усе медсёстры сумяшчальніцы. Буду з дзевяці і да шасці і ўсё. Вольны.

— Добра. Ідзі. Мае абяцалі і каляску купіць, і пялёнкі.

Яе родныя маці і старэйшая незамужняя сястра жылі далёка ў вёсачцы Верхінь за трыста кіламетраў ад сталіцы. Абедзьве, атрымліваючы грашовую кампенсацыю, як пацярпелыя ад чарнобыльскай аварыі, працавалі ў калгасе і зрэдку дапамагалі маладым. Перадавалі сала, масла, яйкі. Ездзіць туды зрабілася накладна, на адны білеты шла ўся жончына месячная палучка. Ды Вадзім і не хацеў везці цяжарную жонку ў забруджаную радыяцыяй вёску.

— Ідзі, — яшчэ раз, думаючы аб сваім, і гледзячы ў цемень за вакном, сказала Таня, — не можа быць, каб не наладзілася да лепшага. Усё часова.

— Наўрад ці за наша жыццё што зменіцца. Калі злодзей, перакупшчык і чыноўнік, які бярэ хабар, кіруюць грамадствам, дзяржава рассыплецца, — хацелася сказаць Вадзіму, але ж ён пашкадаваў сваю незлаблівую і паслухмяную жонку.

Вадзім яшчэ ад часоў дзяцінства, калі хварэў на запаленне лёгкіх, плеўрыт, паважаў людзей у белых халатах. Адно хіба не мог уцяміць: як яны могуць без жаху дакранацца да мёртвага чалавека?

У Вадзіма не было радні. Ён, шчаслівейшы з шчаслівых, яшчэ нікога з блізкіх не хаваў. Здавалася, ні навальніцы, ні цемры, ні ваўка ў цёмным лесе, ні пажару, нічога так ён не баяўся, як мёртвага чалавека. Першы месяц праляцеў хутка. Вадзім больш круціўся каля кухні, ды "лётаў" з сястрою-гаспадыняй па гораду. Аванс не браў і таму, здалося, што атрымаў адразу на рукі казачна багата грошай. Упершыню за паўгады купіў жонцы шампанскага. Выкупілі па талонам усю муку, макароны, цукар, манку. Добры настрой не пакідаў іх увесь вечар. Марылі. Вырашылі пакуль не купляць тэлевізар, а назбіраць грошай на халадзільнік.

Сапсавалася машына старой хуткай дапамогі. Завезлі яе ў капітальны рамонт. Так Вадзім не па сваёй волі вымушаны быў абслугоўваць на сваім рафіку і невядомае яму дагэтуль гематалагічнае дзіцячае аддзяленне. Уджаліў энергетычны крызіс і дзяржаўны транспарт. Акуратны і працавіты Вадзім, ахвяруючы сваім вольным часам, ехаў а шостай гадзіне раніцы да запраўчнай станцыі, стаяў у чарзе да 3-5 гадзін, і толькі так напаўняў бензінам бак свайго рафіка. Ездзіць даводзілася шмат і далёка. Першы раз ён і не ведаў, куды едзе. Суправаджалі нянечка і медсястра з гематалагічнага аддзялення. А ехалі ў морг для дзяцей пры трэцяй дзіцячай бальніцы, бо свайго клініка не мела. Ён сядзеў за рулём. Нянечка і медсястра самі вынеслі на насілках мёртвае дзіця, накрытае прасцінай. Як пазней аказалася: яны толькі паказалі Вадзіму ўсю "працадуру". Ён яшчэ не ведаў, што ў гэтым жахлівым гематалагічным аддзяленні на сёмым годзе пасля чарнобыльскай аварыі, калі не кожны дзень, дык праз дзень паміралі дзеці.

— Вы Вадзім? Санітар і наш вадзіцель?

— Я, — спакойна адказаў Вадзім.

— Пад'язджайце да дзвярэй. Вазьміце труп дзіцяці і адвязіце ў морг трэцяй, — дзелавым тонам папрасіла медсястра з запалымі вачыма. — Ведаеце, дзе?

Ён толькі хітнуў галавою. Не мог нічога адказаць. У роце як бы перасохла. Ён яшчэ спадзяваўся, што нянечка з медсястрою самі занясуць цела ў машыну.

Медсястра адкрыла дзверы ў палату, у якой стаяў адзін ложак, і будзённа сказала:

— Бярыце. Ён не цяжкі. Малы зусім.

Ногі ў Вадзіма закачанелі, рукі адубелі. Ён адчуў, як густа "страляе" ў скроні вена. Падышла загадчыца аддзялення і папрасіла пачакаць яе, яна збіралася па дарозе, як казалі "па пуці", заехаць у два-тры месцы. Усе ведалі, што бензіна не хапае, і трэба эканоміць. Вадзім усё хаваў ад жонкі, ні слова не казаў ёй, трактуючы свой пануры настрой звычайнаю стомаю. Падумаў, доўга не засынаючы і ўглядаючыся ў бяззорнае, чорнае неба, што паведаміць ёй пра гэтую "навіну" пасля, калі яна народзіць. Ішоў на працу, як на катаргу. Так хацелася, каб сапсавалася машына, не завялася. Выпадала, што па дарозе паспявалі зрабіць пяць-шэсць спраў, пакуль ён пад вечар дабіраўся да морга. Назаўтра ўсё пачыналася спачатку. Сядзеў у прыёмным пакоі ў халодным аняменні.

— Вадзім, пачакайце. Забярыце яшчэ аднаго. Праз дзве гадзіны. Добра?

Ён разгублена хітаў галавою.

Таня нарадзіла хлопчыка. Вадзім плакаў ад радасці. Баяўся ўзяць яго на рукі. "Не, не буду. Не стану ёй нічога казаць. Яшчэ расхвалюецца, ды малако прападзе. Пацярплю. Такі крыж, выходзіць, выпаў. Уратуй, Божа міласэрны, дай сілы...", — думаў ён, моўчкі збіраючыся на работу

"Секреты"

НЕЛЕТАЛЬНОЕ ОРУЖИЕ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Министерство обороны США выделило миллионы долларов на создание оружия т.н. нелетального действия, с помощью которого можно оглушить, лишить подвижности или усыпить живую силу противника, не поражая ее. Разработки ведутся по секретным проектам, в которые посвящены только некоторые члены конгресса. Все попытки полиции, предпринимаемые под воздействием общественности и судебных органов, воспользоваться результатами этих разработок, натыкаются на отказ министерства обороны.

Разработки нелетального оружия для принятия на вооружение в 2000-х гг. ведутся по следующим направлениям: создание инфразвуковых установок, при излучении вызывающих у человека судороги, рвоту и неконтролируемую дефекацию; разработка крылатых ракет со сверхчувствительной боевой частью для вывода из строя электронной техники; синтез химических веществ, распыление которых над мостовыми переправами делает их слишком скользкими и непроходимыми для танков. Некоторые из этих работ, по утверждению разработчиков, близки к завершению.

Нелетальное оружие можно разделить на две категории: для использования против живой силы и для вывода из строя техники. Инфразвук, кроме вышеуказанного действия, может также вызывать чувство страха - дезорганизовывая противника: тактическое лазерное оружие - временно ослепить живую силу или вывести из строя оптические приборы. Солдат можно усыпить с помощью снотворных веществ, распыляя их с воздуха или напуская в виде тумана. Самым эффективным могло бы стать использование биологического оружия, но оно было запрещено Конвенцией 1971 г.

Для вывода из строя танков, мостов и других ключевых объектов могут использоваться агрессивные вещества, способные, например, разъедать танковые гусеницы. Другие составы могут содержать "клейкие, скользкие, быстротвердеющие, затемняющие, засоряющие фильтры и другие вещества". Смазки или сильные клеи при попадани на дорогу могут задержать продвижение войск и бронетехники, а распыление дурно пахнущих веществ - сдержать передвижение живой силы. Распыляемые в воздухе полимерные аэрозоли способны засорять воздухозаборники реактивных двигателей. При смешивании с красящими веществами такие полимеры будут образовывать завесы, мешающие действиям летчиков и сухопутных подразделений.

В США были затрачены миллионы долларов на создание средств защиты электронной и вычислительной техники от действия электромагнитного импульса, возникающего при взрыве ядерных зарядов. В настоящее время планируется использовать электромагнитную энергию для выведения из строя вооружений противника, при этом импульсы могут генерироваться наземными устройствами или с помощью крылатых ракет. Проект разработки нелетального оружия в Лос-Аламосской национальной лаборатории, к которому проявили интерес в высших эшелонах власти, возглавляет уволенный в запас полковник армии США Джон Александер. Американской общественности мало известно о масштабах этих разработок, поскольку работы ведутся под грифом "специальный доступ", что подразумевает больший уровень секретности, чем гриф "совершенно секретно". Поэтому и на специальные заседания конференции по проблемам создания такого оружия, которая прошла в ноябре 1993 г., не были допущены ни журналисты, ни представители общественности. Александер объясняет это тем, что раскрытие некоторых деталей разработок поможет другим странам в создании средств противодействия орудию нелетального действия. Однако, по мнению представителей Федерации американских ученых, излишняя секретность мешает обмену идеями, сдерживает прогресс в разработке и ведет к растранжириванию денег на дублирующие исследования.

Выступавшие на открытых заседаниях специалисты и ученые подчеркивали, что покров секретности нужен министерству энергетики США, контролирующему проекты разработки нелетального оружия, для ограничения доступа правительственных организаций и конгресса к контролю за расходованием средств. Наиболее ярким по этому поводу было выступление Эдварда Теллера, бывшего директора Ливерморской лаборатории, стоявшего у истока американской ядерной программы. По его мнению, в качестве нелетального оружия следует использовать небольшие ядерные заряды мощностью 100 т (для сравнения, бомба, сброшенная на Хиросиму, имела заряд, эквивалентный 13000 т). Атомная бомбардировка территории недружественной страны такими зарядами разрушит ее инфраструктуру. По словам Теллера, это исключит массовые человеческие жертвы, причем для создания таких боеприпасов потребуется три года и всего "несколько сотен миллионов долларов".

Хотя все разработки нелетального оружия окутаны покровом секретности, еще в 1980 г. Александер в своей статье "Новое психическое поле боя", опубликованной в армейском журнале, сделал некоторые предположения, в частности, о возможности проникновения в сознание командования противника для выведывания его планов и даже способности вызвать смерть или болезни среди солдат. Александер продолжает проявлять интерес к психотропному оружиё, однако утверждает, что такие исследования не включены в программу Лос-Аламосской лаборатории, поскольку в противном случае конгресс отказал бы в финансировании.

До сих пор общественности приходится верить Александеру на слово, но по мере того, как нелетальные средства поражения привлекают все больше внимания, в администрации Белого дома и конгрессе все больше проявляется недовольство слишком высоким уровнем секретности этих работ, и это может повлечь за собой изменение статуса программы в самое ближайшее время.

Министр юстиции США Дж.Рено заручился в свое время согласием министра обороны Л.Эспина (теперь бывшего) и директора ЦРУ Дж.Вулси на использование нелетального оружия в гражданских целях. Более того, Национальный институт юстиции сформировал консультативную комиссию из бывших высших чинов разведки, которая должна была помочь изыскать военные разработки, представляющие интерес для полиции. Пока же она получила доступ только к нескольким технологиям, и среди них - липкие пены, с помощью которых можно буквально приклеить преступника к месту, выстрелив в него из специального распылителя.

Первоначально такие пены были разработаны для борьбы с ядерным терроризмом; при захвате хранилища ядерных боеголовок камера хранения затапливалась липкой пеной, не давая преступникам возможности ее покинуть. В Национальной лаборатории "Сандия", специализирующейся на разработках в области ядерной безопасности, предпринимаются попытки создания средств разбрызгивания таких веществ для поимки бунтовщиков или подозрительных лиц, убегающих от полиции. В испытаниях для покрытия манекена липкой пеной потребовалось разбрызгать всего 1 л. раствора.

Создание нелетального оружия не означает, что в военных конфликтах можно будет обойтись без человеческих жертв. Даже при создании арсенала таких вооружений в США другие страны будут все еще использовать обычную артиллерию и авиационные бомбы, и США должны быть готовы к таким боевым действиям. Однако, как считают сторонники нового направления исследований, использование нелетального оружия, даже в крупномасштабных конфликтах может изменить баланс сил, сделав противника более уязвимым к обычным вооружениям. Например, компьютерные вирусы, занесенные в автоматизированные средства обработки, способны вывести из строя РЛС ПВО и пусковых ракетных установок.

Журнал "Нью Сайентист",
Великобритания

ПРОГРАММА БЕЛОРУССКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 4 ПО 10 ИЮЛЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ИЮЛЯ

Белорусское ТВ

9.05 Под куполом Вселенной.
9.15 Пять минут на шутки.
9.20 'После Победы'. Премьера телесериала Белорусского телевидения. 1-я серия.
9.55 На Международном фестивале духовной музыки.
10.25 'Перекрестки войны'. Телеспектакль.
11.15 Многозвучие.
13.30 Новости.
13.40 Экран — абитуриенту. Математика.
14.10 Физика.
14.40 История.
15.05 Телебом.
16.00 Новости (Брест).
*16.15 'Буквы на мраморе'.
16.50 Новости (с сурдопереводом).
17.00 Док. фильмы.
17.25 Новости Би-би-си.
18.00 'Великая Отечественная'. Док. фильм.
18.50 Ко Дню независимости США. Выступление Временного Поверенного в Делах США в Республике Беларусь Джорджа Крола.
19.00 Планета людей.
19.20 Л. Обелиович. 'Партизанские баллады'.
19.40 I Международный пленэр имени Марка Шагала в Витебске.
20.30 Контакт.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Пять минут на шутки.
21.40 'Тэлесябрына'.
21.45 Спортивный телекурьер.
22.05 Под куполом Вселенной.
22.15 I Международный пленэр имени Марка Шагала в Витебске.
23.15 НИКа.
23.30 Погода.
* 23.40 'Цезарь-завоеватель'.

'Останкино'

5.30 Утро.
** 8.00 Мультфильм.
8.20 Посмотри, послушай...
* 8.45 'Дикая роза'.
9.10 'Ты помнишь, товарищ?'
10.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости.
10.20 'Возвращение'. Научно-популярный фильм.
15.25 Наш музыкальный клуб.
16.00 Звездный час.
16.40 Телерадиокомпания 'Мир'.
17.25 Мир сегодня.
17.40 Азбука собственника.
17.50, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
* 18.25 'Дикая роза'.
18.55 Мужчина и женщина.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала.
0.25 Мгновения большого футбола.
0.40 Пресс-экспресс.

'Россия'

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Устами младенца.
8.00 Новости Эй-би-си.
8.30 'Люська'. Док.фильм.
* 9.00 'Кащей Бессмертный'.
10.25 Кино в июле.
10.40 Крестьянский вопрос.
** 15.20 Мульти-пульти.
15.30 Похождения ваучера.
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.35 Врача вызывали?
16.50 Бизнес в России.
17.20 Праздник каждый день.
17.30 Спасение 911.
18.30 'Женщины мира'.
19.25 Подробности.
19.35 Лайза Миннелли в России.
21.00 Без ретуши.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Экран криминальных сообщений.
22.45 Аниматека.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 'Немецкая волна'.
13.00 'Адам и Ева +'.
* 13.30 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
** 14.20 Мультфильм.
* 14.45 'Страсти'.
** 16.20 Мультфильм.
16.30 Парад цветов Голландии.
* 16.45 'Турецкое копье'.
** 18.10 Мультфильм.
** 18.55 Мультфильм.
* 19.05 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
19.55 Пляжный волейбол. Чемпионат России.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Мир искусства.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Ваш стиль.
22.20 Приложение к программе 'Мир искусства'.

8-й канал

** 19.00 'Вольтрон'.
* 19.25 'Хилл Стрит Блюз': 'Проще простого'.
20.10 'Вось мы ... для Вас'.
** 20.20 Мультфильм У.Диснея 'Аладдин', 1 часть.
* 20.50 'Морена Клара'.
21.40 Городские часы.
* 22.00 'Наемник'.

ВТОРНИК, 5 ИЮЛЯ

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Экономикст.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 'А старые люди говорили...' Док. фильм.
8.50 Погода.
** 9.00 Мультфильмы.
9.25 Пять минут на шутки.
* 9.30 'Цезарь-завоеватель'.
11.20 'Перекрестки войны'. Телеспектакль.
12.10 'Нов & К'-топ-10.
13.10 Творчество поэта К. Жука.
13.30 Новости.
13.40 Экран - абитуриенту. Математика.
14.10 Физика.
14.40 Белорусская литература.
15.10 Фильм-концерт.
16.00 Новости (Витебск).
* 16.15 'Холода в начале весны'.
16.45 Новости (с сурдопереводом).
16.55 Сущность.
17.25 Новости Би-би-си.
18.00 Экономикст.
18.10 'Великая Отечественная'.
19.00 Экономическая волна. Прямая линия.
19.45 Стоп-кадр.
20.05 'Пять стихов королевы Марии Стюарт'. Вокальный цикл Р. Шумана.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 'После Победы'. Телесериал.
22.10 Под куполом Вселенной.
* 22.20 'Время выбрало нас'.
23.30 I Международный пленэр имени Марка Шагала в Витебске.
0.30 НИКа.
0.45 Погода.

'Останкино'

5.30 Утро.
8.00. Обзор рынка недвижимости.
8.15 Веселые нотки.
** 8.35 Мультфильм.
* 9.00 'Дикая роза'.
9.25 Привет из Грендфлау.
9.45, 23.15 Пресс-экспресс.
10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
* 10.20 'Дживс и Вустер'.
** 15.25 'Война гоботов'.
15.50 Между нами, девочками...
16.05 Рок-урок.
16.40 Планета.
17.25 Документы и судьбы.
17.40 Знак вопроса.
17.50, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
* 18.25 'Дикая роза'.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Из первых рук.
20.55 Золотой шлягер.
* 21.45 'Алый первоцвет'.
23.25 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала.

'Россия'

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Джентльмен-шоу.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Утренний концерт.
8.45 Без ретуши.
9.40 Телегазета.
9.45 'Фрак народа'.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Детский музыкальный фестиваль.
15.50 Там-там новости.
17.05 Новая линия.
16.50 Ваше право.
17.05 Человек дела.
17.40 Праздник каждый день.
17.50 Никто не забыт.
17.55 Музыка на десерт.
18.10 L-клуб.
19.25 подробности.
19.35 Репортер.
19.55 Чемпионат мира по футболу. 1/8 финала.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
* 22.35 'Среди серых камней'.

Санкт-Петербург

* 13.30 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
** 14.20 Мультфильм.
* 14.45 'Наш человек в Сан-Ремо'.
16.35 Телемагазин.
16.40 'Продавец птиц'. Телефильм.
17.40 'Открываю для себя Россию'.
** 18.10 Мультфильмы.
* 19.05 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
19.55 'Юсси Ватанен женится'. Телефильм.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 'Стрекоза'.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Ваш стиль.
* 22.20 'Семнадцать мгновений весны'.

8-й канал

** 19.00 'Вольтрон'.
19.25 Студия 'ИНТЕКС': 'Новости'.
* 19.35 'Лабиринт правосудия': 'История Леона'.
20.25 'Аладдин', 2 часть.
* 20.55 'Морена Клара'.
21.45 У афиши.
* 22.00 Фантастический боевик 'Киборг-ищейка'.

СРЕДА, 6 ИЮЛЯ

Белорусское телевидение

* 9.10 'Время выбрало нас'.
10.20 Видимо-невидимо.
11.20 'Перекрестки войны'.
** 12.10 Мультфильм.
* 12.20 'Купальская ночь'.
13.30 Новости.
13.40 Экран — абитуриенту. Математика.
14.10 История.
14.40 Физика.
15.10 'Из одного гнезда'. Концерт.
15.40 Короткометражный фильм.
16.00 Новости (Гомель).
16.15 'Когда Витебск был Парижем'. Док. фильм.
16.45 Новости (с сурдопереводом).
16.55 'Грустить не надо'. Фильм-концерт.
17.25 Новости Би-би-си.
18.00 'Великая Отечественная'.
18.50 'Карамболь'.
19.20 'Эти долговечные сосны...'. Проблема охраны окружающей среды.
20.05 ТА 'Эхо'.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 'После Победы'.
22.20 Под куполом Вселенной.
* 22.30 'Время выбрало нас'.
23.35 Десять минут плюс столетие.
23.45 НИКа.
24.00 Погода.
0.10 Греко-римская борьба. Международная матчевая встреча. Беларусь — Россия.

'Останкино'

5.30 Утро.
8.00 Обзор рынка недвижимости.
** 8.15 Мультфильм.
* 8.30'Дикая роза'.
8.55 Клуб путешественников.
9.45, 0.15 Пресс-экспресс.
10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
* 10.20 'Дживс и Вустер'.
** 15.25 'Война гоботов'.
16.40 'Мир'.
17.25 Мир сегодня.
17.40 Технодром.
17.50, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
* 18.25 'Дикая роза'.
18.55 Актер В. Гафт и художник М. Сафронов.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Человек и закон.
* 20.55 'Алый первоцвет'.
22.15 Международный фестиваль песни имени Е. Мартынова.
23.45 Новые обитатели.

'Россия'

7.30 Доброе утро.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Пилигрим.
* 9.15 'Золотые рога'.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 'Рост'.
15.50 Там-там новости.
16.05 Дальний Восток.
16.50 Рубежи.
17.05 Будни.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Музыкальная легенда. С. Лемешев, И. Козловский.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Санта-Барбара'.
20.25 Пять минут о хорошей жизни.
20.30 Рек-тайм.
21.05 Зал ожидания.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Экран криминальных сообщений.
22.45 Звездный дождь.

Санкт-Петербург

13.00 Скорая помощь.
* 13.30 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
** 14.20 Мультфильм.
* 14.45 'Короткое дыхание любви'.
16.35 Урок немецкого языка.
16.50 Фильм-концерт.
* 17.10 'Тайна корабельных часов'.
18.55 'Тайник богатых откровений'. Телефильм.
* 19.05 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
** 19.55 Мультфильм.
20.05 Блеф-клуб.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Программа для рыболовов.
21.10 'Три богатыря'. Рассказ И. Хейфица читает О. Даль.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Ваш стиль.
* 22.20 'Семнадцать мгновений весны'.

8-й канал

** 19.00 'Вольтрон'.
19.25 СОЛТЕК: 'Новости'.
* 19.30 'Хилл Стрит Блюз': 'Чемодан'.
** 20.20 'Аладдин', 3 часть.
20.50 Документальный фильм 'Освящение престола'.
21.20 Астра-класс.
* 21.45 'Нико 6: зона смертельной опасности'.

ЧЕТВЕРГ, 7 ИЮЛЯ

Белорусское телевидение

* 8.45 'Время выбрало нас'.
9.50 Погода.
10.00 'После Победы'.
10.45 'Перекрестки войны'. Телеспектакль.
11.45 Ностальгический дивертисмент.
12.50 10 минут плюс столетие.
13.00 'Гость'. Короткометражный фильм.
13.30 Новости.
13.40 Экран — абитуриенту. Математика.
14.10 Белорусская литература.
14.40 Физика.
** 15.10 Мультфильмы.
16.00 Новости (Гродно).
16.15 'Европейский калейдоскоп'.
16.45 Новости (с сурдопереводом).
16.55 'Незабываемое'.
17.25 Новости Би-би-си.
18.00 'Великая Отечественная'.
18.50 Зачитайте мое письмо...
18.55 Сделай себе карьеру. Прямая линия.
20.10 Позиция правительства.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 'После Победы'.
22.20 Под куполом Вселенной.
22.30 'Крок'.
23.45 НИКа.
24.00 Погода.

'Останкино'

* 8.40 'Дикая роза'.
9.05 В мире животных.
9.45, 0.40 Пресс-экспресс.
10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.30 Новости.
* 10.20 'Дживс и Вустер'.
** 15.25 'Война гоботов'.
** 15.50 Мультитроллия.
16.05 ...До 16 и старше.
16.40 За кулисами.
17.25 Документы и судьбы.
17.40 Загадка СВ.
17.50, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
* 18.25 'Дикая роза'.
18.55 Лица российской политики. А. Яковлев.
19.15 Композитор С. Туликов.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва-Кремль.
21.00 Лотто 'Миллион'.
* 21.30 'В светлую лунную ночь'.
23.40 Фестиваль 'Белые ночи Санкт-Петербурга'.

'Россия'

7.30 Рек-тайм.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Телегазета.
8.35 Поехали.
* 8.45 'Санта-Барбара'.
10.25 Репортер.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Музыкальный класс.
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 Антракт.
17.00 Кормчая книга.
17.30 М-трест.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 В мире авто- и мотоспорта.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Санта-Барбара'.
20.25 Гранд репортаж. 'У самого Черного моря'.
21.00 Елена Образцова.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Тишина N 9.

Санкт-Петербург

13.00 Скорая помощь.
13.30 'К вам, мои современники'. Телефильм.
* 14.45 'Гранатовый браслет'.
16.20 Европейский калейдоскоп.
16.50 Молодые фантасты России.
17.20 'Жил-был Иванушка'. Телефильм.
17.40 Реформа и власть.
** 18.10 'Незнайка в Солнечном городе'.
18.55 Советы садоводам.
19.05 Короткометражные фильмы.
20.25 'Придет любовь'. Телефильм.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Фильм-концерт.
21.25 Телемагазин.
21.30 По всей России.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 'Вечерний звон'.

8-й канал

** 19.00 'Вольтрон'.
* 19.30 'Лабиринт правосудия': 'Судьба'.
** 20.20 Мультфильм У. Диснея 'Красавица и чудовище', 1 часть.
20.50 Спортивная программа 'Файт'.
* 21.10 'Пуля в голову'.

ПЯТНИЦА, 8 ИЮЛЯ

Белорусское телевидение

9.05 Погода.
9.15 'После Победы'.
10.00 'Карамболь'.
10.30 Экспедиция в Березинский заповедник.
10.55 'Перекрестки войны'.
11.40 Телевизионный Дом кино.
12.40 'Я + Я'.
13.15 Позиция правительства.
13.30 Новости.
13.40 Экран — абитуриенту. Белорусская литература.
14.10 История.
14.40 Математика.
15.40 Фильм-концерт.
16.00 Новости (Могилев).
16.15 Целительница и писатель из Новогрудка С. Русецкая.
16.45 Новости (с сурдопереводом).
** 16.55 Мультфильм.
17.25 Новости Би-би-си.
18.00 Экономикст.
18.10 'Великая Отечественная'.
19.00 Эпицентр.
19.35 'Фантазии на темы Фаберже'.
19.45 Бизнес-ринг.
20.15 'Тэлесябрына'.
20.30 Контакт.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Пять минут на шутки.
* 21.40 'Разиня'.
23.25 Под куполом Вселенной.
23.35 НИКа.
23.50 Погода.
24.00 Рок-айленд-шоу.

'Останкино'

8.15 Сорока.
* 8.35 'Горячев и другие'.
9.15 Эльдорадо.
9.45, 0.30 Пресс-экспресс.
10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
* 10.20 'Дживс и Вустер'.
15.25 В гостях у сказки.
17.25 Эхо недели.
17.45, 20.35 Погода.
17.50 Человек и закон.
* 18.20 'Горячев и другие'.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Человек недели.
* 21.05 'Ден Огаст'.
22.00 Политбюро.
22.50 Авто-шоу.
23.15 Фестиваль 'Белые ночи Санкт-Петербурга'.

'Россия'

7.30 Аниматека.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Телегазета.
8.35 Поехали.
* 8.45 'Санта-Барбара'.
9.35 'Литургия оглашенных'. Спектакль-мистерия.
10.30 'Крымские зарисовки'.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 'Рост'.
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 Дисней по пятницам.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Обычное дело.
18.10 Театральный разъезд.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Санта-Барбара'.
20.25 Никто не забыт.
20.30 Я — лидер.
21.00 'Перпендикулярное кино'.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
* 22.35 'Сватовство гусара'.
23.45 Арт-обстрел.

Санкт-Петербург

13.00 Скорая помощь.
13.30 'Фердинанд Великолепный'. Телефильм.
14.45 Короткометражные фильмы.
16.05 Телемагазин.
16.10 'Все прекрасно'. Телефильм.
16.50 Ребятам о зверятах.
* 17.20 'Капитан', 'Чип'.
** 18.15 Мультфильм.
* 19.00 'Наш двор'.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Поет Г.Вишневская.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Ваш стиль.
* 22.20 'Принцесса мафии'.

8-й канал

** 19.00 'Вольтрон'.
19.25 'Доремифасольки'.
19.35 'Жизненный выбор': 'Дети и астма'.
20.00 'Красавица и чудовище', 2 часть.
21.00 Foxy music (повтор).
* 21.45 'Ворон'.

СУББОТА, 9 ИЮЛЯ

Белорусское телевидение

* 8.20 'Разиня'.
10.05 Пять минут на шутки.
10.10 Здоровье.
10.45 'Столица'.
11.05 20 минут редактора.
11.25 Буковка.
12.00 Информационно-аналитическая программа.
* 12.30 'Часы остановились в полночь'.
14.15 Десять заповедей.
14.15 Между нами, женщинами.
15.30 Алло! Есть вопрос. В студии — биоэнергетик И. Филькевич.
16.15 Киноэкран-94. Июль.
17.25 'Можно ли защититься от преступников?'
18.05 'Попасть в десятку'. Док.фильм.
18.15 Гонки для Беларуси.
** 18.45 Мультсериал для детей и взрослых.
19.15 Новые стихи М. Купреева.
19.30 'Нов & К'-топ-10.
20.30 Пять минут на шутки.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
* 21.35 'Плюмбум, или Опасная игра'.
23.15 Под куполом Вселенной.
23.25 Рейтинг.
23.40 Погода.
23.50 'Каскад'.
0.05 Видимо-невидимо.

'Останкино'

7.00 Субботнее утро делового человека.
7.45 Православная проповедь Митрополита Кирилла.
8.00 Марафон-15 — малышам.
8.30 Телерадиокомпания 'Мир'.
10.00 Утренняя почта.
10.30 Я — женщина.
11.00 Новости культуры.
11.10 Смак.
* 11.30 'Королева бензоколонки'.
13.00 Азбука собственника.
13.10 Мгновения большого футбола.
13.25 Книжный двор.
13.55, 16.55 Погода.
14.00, 22.20 Новости.
14.20 Лабиринт.
* 14.45 'Кэтвизл'.
15.15 Служенье муз не терпит суеты.
15.45 За Кремлевской стеной.
16.15 В мире животных.
17.00 Счастливый случай.
17.50 До и после...
* 18.45 'Бьюлаленд'.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
* 20.35 'Комиссар'.
22.25 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала. В перерыве — Мгновения большого футбола.

'Россия'

** 7.25 Мульти-пульти.
7.55 Студия 'Рост'.
8.25 Парламентская неделя.
8.55 Пилигрим.
9.40 Музыка всех поколений.
10.10 До Москвы — далеко.
* 10.55 'Капитан Немо'.
12.10 Мировая деревня.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Телеэрудит.
13.25 Карьера.
14.10 Золотая шпора.
14.40 'Звезды Америки'.
15.10 Футбол без границ.
16.05 Б. Гребенщиков.
** 16.15 'Алиса в стране чудес'.
17.15 Устами младенца.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 У Ксюши.
18.55 Чемпионат мира по футболу. Матч 1/4 финала.
21.00 Телеэрудит.
21.05 Уходящая натура. Программа Л. Аннинского.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Программа 'А'.
* 23.35 'Главарь мафии'.

Санкт-Петербург

9.00 'Огневушка-поскакушка'. Телефильм.
9.30 Волшебная линия.
* 9.45 'Принцесса мафии'.
11.25 'В стране забытой сказки'. Телеспектакль.
12.25 'Моя музыка'. Е. Шифрин.
13.00 Скорая помощь.
* 13.30 'Большая семья'.
15.15 Фильм-концерт.
** 15.45 'Марианна первая'.
16.15 'Трамвай 'Аннушка'. Фильм-спектакль.
** 18.15 Мультфильм.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.55 Экспресс-кино.
* 19.15 'Страсти'.
20.50 'Учитель словесности'. Телеспектакль.
22.00 Ваш стиль.
* 22.10 'Семнадцатъ мгновений весны'.

8-й канал

** 17.00 'Трансформеры'.
17.45 Проповедник Кеннет Коупленд.
* 18.15 'Залив Опасный': 'Пума сегодня спит'.
19.00 'Как дела, старина?': А. Барыкин, Г. Богданов.
* 19.30 'Цветок страсти'.
21.00 'Спортивная мозаика'.
21.30 Семь минут с 'Христофором'.
* 21.40 'Любовь, измена, воровство'.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ИЮЛЯ

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Слово к человеку.
8.55 Дела армейские.
9.40 Уроки здоровья.
** 10.10 Мульсериал для детей и взрослых.
10.40 MTV. Лучшие хиты.
11.10 Английский язык учим сами.
11.20 Сущность.
12.20 Белорусы в Америке.
13.20 Сельчане.
** 13.50 Мультфильмы.
14.00 Слово чести.
* 14.10 'Мой муж — инопланетянин'.
15.35 КВН-шоу-94.
17.05 'Звезда фристайла'. Док. фильм.
17.15 Телемагазин.
17.25 Телеклуб 'Гав-гав'.
17.50 'Гиннесс-шоу'.
18.20 Деловой вестник.
** 18.35 Мультсериал для детей и взрослых.
19.05 Приглашаем на вечерки.
20.00 Панорама.
20.35 Под куполом Вселенной.
20.40 Колыбельная.
21.00 Пять минут на шутки.
* 21.05 'Непорядочный дядюшка'.
22.55 Международные соревнования по кикбоксингу.

'Останкино'

7.20 Олимпийское утро.
7.50 Спортлото.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.35 Пока все дома.
10.10 Под знаком 'пи'.
* 10.55 'Контрольная для взрослых'.
11.40 Лица российской политики.
11.55 Экстро-НЛО.
12.25 Здравствуйте!
12.55 Шпаргалка.
** 13.00 Мультфильм.
13.10 'Подводная одиссея команды Кусто'.
14.00, 17.20 Новости.
14.20 Телерадиокомпания 'Мир'.
15.05 Живое дерево ремесел.
15.10 Америка с М.Таратутой.
15.45 Музыка в эфире.
16.30 Клуб путешественников.
17.30 Телелоция.
** 17.45 Мультфильмы.
18.45 Бомонд.
19.00 Погода.
19.10 Миниатюра.
* 19.25 'Следуйте за этим самолетом'.
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.10 Программа 'Х'.
22.25 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала. В перерыве — Новости.

'Россия'

7.00, 13.00, 18.30, 22.00 Вести.
7.25 'В воскресенье рано...' Док. фильм.
7.45 Здорово живешь.
8.00 Студия 'Рост'.
8.30 Доброе утро, Европа.
9.00 Лучшие игры НБА.
10.00 Аты-баты...
10.30 Кипрас Мажейка. Репортажи из Испании.
* 11.00 'Секретарь райкома'.
12.40 Шесть соток.
13.20 Не вырубить...
13.55 В мире животных.
14.50 Художник П. Шербаум.
15.05 Конкурс юристов.
15.50 Чемпионат мира по автогонкам 'Формула-1'.
** 17.00 Волшебный мир Диснея.
18.00 Праздник каждый день.
18.10 Коробка передач.
18.55 Чемпионат мира по футболу. Матч 1/4 финала.
21.00 'Наполним музыкой сердца...' Ю.Визбор.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
* 22.35 'Сезон налогов'.

Санкт-Петербург

9.00 Программа-богослужение.
** 9.30 'Клементина'.
10.00 Экспресс-кино.
** 10.15 Мультфильм.
10.25 Е. Кудрявцева: 'Я счастлива'.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.30 'Фрагонар'. Телефильм.
** 13.05 'Незнайка в Солнечном городе'.
13.45 'Сноггл'. Спектакль.
14.55 'Золотой паучок'.
15.20 П. Чайковский 'Лебединое озеро'.
17.40 Храм.
18.30 Информ ТВ.
18.55 'Евгений Баратынский'. Телефильм.
* 19.55 'Нечистая сила'.
22.05 Ваш стиль.
22.15 Адамово яблоко.

8-й канал

** 17.00 'Трансформеры'.
18.05 'Телефэн', 'Улица'.
* 18.35 'Цветок страсти'.
20.55 Писатели юмористы.
21.05 Спорт-секрет.
* 21.20 'Говорящая обезьяна'.
22.40 Foxy music.

* — худ.фильм
** — мультфильм

ХРОНИКА 02

"ЗЕЛЁНЫЙ ЗМИЙ" СОБИРАЕТ ЖЕРТВЫ

В Минске в квартире гражданина У., неработающего, с ножевыми ранениями обнаружен труп сожительницы. Работниками милиции установлено, что после совместного распития спиртных напитков, которое повлекло за собой ссору, убийство совершил хозяин квартиры. Преступник задержан.

ЧЕЙ БАГАЖ?

При комиссионном вскрытии камер хранения на железнодорожном вокзале станции "Брест" в одной из ячеек обнаружены три гранаты РГД-5, одна граната Ф-1, три запала и нунчаки. Желающих заявить о праве собственности на данный багаж не нашлось.

ПОСТРЕЛЯТЬ НЕ УСПЕЛ

В Минске работниками милиции на квартире военнослужащего обнаружены и изъяты 63 патрона к пистолету Макарова, 160 патронов калибра 7,62 мм к автомату Калашникова, 180 патронов к автомату калибра 5,45 мм, 81 патрон калибра 7,62 мм к винтовке, 43 малокалиберных патрона, 440 холостых патронов калибра 7,62 мм и 1 магазин к автомату Калашникова. Объяснения военнослужащего, что данные боеприпасы приобретены два года назад у неизвестного, кажутся неубедительными.

... А ДОРОГА ВЕДЕТ ВОЙНУ

На трассе вблизи деревни Ясень Осиповичского района жительница Минска С., управляя автомобилем "фольксваген", не справилась с управлением, съехала в кювет и опрокинулась. В результате аварии погиб пассажир, сын С., 1983 года рождения.

Борис КОНСТАНТИНОВ,
пресс-служба МВД

Чего не бывает...

КОРОВЫ В ДОМАШНИХ ТУФЛЯХ

Заирским ворам не откажешь в изобретательности... В одном из селений в области Бандунду, к северу от Киншасы, загадочным образом стал пропадать скот. Причем крестьяне никак не могли найти следов своих коров и бычков. Зато следов похитителей было более чем достаточно. Правда, они имели странную форму и несколько необычное расположение. Отчаявшиеся хозяева были вынуждены обратиться за помощью к бывшему матерому вору, переквалифицировавшемуся в осведомители полиции. Этот известный в прошлом "мастер" своего дела быстро раскрыл секреты злоумышленников и вывел крестьян к укромному месту, откуда, как они поняли, их скот переправляли на рынки Киншасы. И место это оказалось совсем близко. Просто крестьяне искали следы копыт, а предусмотрительные воры обували коров в домашние туфли.

ПРЕДОК ТОРТИЛЛ

Окаменевшие останки черепахи, которой 140 миллионов лет, найдены в угольной шахте северо-восточной провинции Китая Гирин на глубине семисот метров. Черепаха принадлежит к неизвестному науке виду, и, по мнению специалистов, ее строение расскажет многое об эволюции этих рептилий.

ЗА ГРИБАМИ — С ТЕЛЕГОЙ

В горном районе Японии Канакава растут необыкновенные грибы-великаны. Несколько лет назад чемпионом был гриб весом 108 килограммов. В конце прошлого сезона здешние леса порадовали грибников еще более грандиозной находкой. Новый чемпион весил 168 килограммов!Под его шляпкой диаметром 1,4 метра могли бы укрыться от солнца или дождя четыре взрослых человека.

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Рэспубліканская партыя працы і справядлівасці, БелТІЗ

ГАЛОЎНЫ РЭДАКТАР: Генадзь ПАШКОЎ

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Уладзімір ГАСЦЮХІН, Ігар ДЫЛЕЎСКІ, Аляксей КУЗЬМІЧ, Ігар ЛУЧАНОК, Алесь ПАЛЫНСКІ, намеснік галоўнага рэдактара, Уладзімір СЕЎРУК, Віктар САКАЛОЎ, Анатоль СІРОЦКІ, Іван ЧЫГРЫНАЎ

НАШ АДРАС: 220004, г.Мінск, вул. Вызвалення, 9

ТЭЛЕФОНЫ: 26-88-80, 26-87-77, 26-85-85

Тыраж 18 000

Заказ N939

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ N 827

Падпісана 30.06.94 г. Выдавецтва "Беларускі Дом друку"